

VREDESSTAD



STADSARCHIEF IEPER

JAARVERSLAG 2016

ACTIES VOLGENS JAARACTIEPLAN	JAARVERSLAG
<p>VERWERVEN VAN ARCHIEVEN</p> <p>HET STADSARCHIEF IEPER HEEFT EEN SPILFUNCTIE BIJ HET BEWAREN VAN HET ARCHIVALISCH ERFGOED VAN DE REGIO ROND IEPER. HET STADSARCHIEF STIMULEERT EEN GOEDE ARCHIEFZORG BIJ DE PRIVATE ARCHIEFVORMERS EN NEEMT INDIEN OPPORTUUN DEZE ARCHIEVEN VIA SCHENKING OF BEWAARGEVING OOK IN DE COLLECTIE OP. DAARNAAST WORDT CONFORM HET COLLECTIEPLAN DE COLLECTIE VERRIJKT MET DIVERSE AANKOPEN VIA HET COMMERCIËLE CIRCUIT</p>	
<p>ACQUISITIEPLANNING</p> <p>De archiefcollecties in de stad worden in kaart gebracht, net als de wijze waarop ze geïnventariseerd zijn. Er worden hieraan de nodige initiatieven gekoppeld, zoals advisering, vorming, archiefoverdracht, enz.</p>	
<p>SCHENKINGEN EN BEWAARGEVINGEN</p> <p>Dankzij de publiekswerking en communicatiestrategie wordt het archiefbewustzijn in de regio verder vergroot. Dit zet bezoekers aan om hun archief, documentatie of beeldmateriaal aan het stadsarchief te schenken. Op die manier wordt de positie van het stadsarchief als bewaarder van de geschiedenis van de stad en streek versterkt.</p>	
<p>Er wordt een oproep gelanceerd om foto- en archiefmateriaal te laten digitaliseren door het stadsarchief voor de tentoonstellingen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elverdinge-Vlamertinge: 7 meldingen, goed voor 13 foto's • Recht van 't Veld: 7 meldingen, goed voor 77 foto's
<p>Overzicht aanwinsten:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eigen Heerd (VER47): archief van de sociale kredietmaatschappij (1892-1992) • Brielen Verenigd (VER48): organisatiedossiers kermis (2000-2012) en exemplaren De Brielenoore (2003-2009) • Markant Vlamertinge (VER49) • Veys (B06): archief hophandel met o.a. briefwisseling, brievenboeken en aankoopcontracten (1861-1938)

	<ul style="list-style-type: none"> • Kerkarchief Vlamertinge (KA04): archief kerkfabriek en parochie Vlamertinge
Er worden gesprekken aangeknoopt met de heemkundige kring Boezingenaar om hun collectie in het stadsarchief te deponeren. Het beheer blijft bij de heemkundige kring.	De fotocollectie van de Heemkundige Kring Boezingenaar werd gedeponeerd in het Stadsarchief.
Andere	<ul style="list-style-type: none"> • Door de verhuis van de administratieve diensten van stad en OCMW werd het volledig statisch en semi-dynamisch archief overgedragen: <ul style="list-style-type: none"> ○ Circa 976 s.m. archief ○ 190 bevolkingsregisters (1920-1980) ○ 150 registers burgerlijke stand (1919-1950)
<p>AANKOPEN</p> <p>Het stadsarchief breidt door doelgerichte aankopen zijn collectie uit. Er wordt aangekocht in functie van de komende tentoonstellingen en er wordt ingespeeld op de mogelijkheden of opportuniteiten die zich aandienen.</p> <p>Het stadsarchief legt een uitgebreide en brede wetenschappelijke bibliotheek aan. Deze collectie weerspiegelt de vele gezichtspunten op de geschiedenis van de Westhoek – algemeen, genealogisch, heemkundig, rechtshistorisch. Zowel historische als hedendaagse Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse publicaties worden verworven.</p>	
De collectie wordt verder aangevuld via doelgerichte aankopen volgens de krijtlijnen vermeld in het luik regionale positionering stadsarchief Ieper (beleidsplan 2014-2019). Hiervoor is er 45.000 EUR voorzien op het budgetartikel ACS2 – 0113-0 275000: Roerend, kunstpatrimonium en roerend erfgoed – AW	<ul style="list-style-type: none"> • 6 aankoopdossiers voor 16.989,60 EUR <ul style="list-style-type: none"> ○ 14 veilingloten met enkele 17de- en 18de eeuwse akten van de kasselrijen Ieper en Veurne, drie oude kaarten, één Ieperse oude druk en verschillende oude drukken betreffende de oorlogen van Lodewijk XIV, vestingbouwkunde en de opstand der Nederlanden bij Van De Wiele - 2.269,20 EUR ○ 17 veilingloten met meerdere 18de-eeuwse handschriften over de geschiedenis van Ieper en de Westhoek, 16de-18de eeuwse plakaten over het graafschap Vlaanderen, oude drukken aangaande Jansenius en vestingbouwkunde en drie oude kaarten en plannen van de Westhoek, aangekocht. Als bijzonderste stukken vermelden we de briefwisseling van de 18de-eeuwse Ieperse notabele Franciscus de Wavrans (meer dan 200 brieven), een 18de-eeuws handschrift over de instellingen van het graafschap Vlaanderen en een 18de-eeuws handschrift betreffende de Frans gebleven Vlaamse gebieden na 1713 bij The Romantic Agony – 4.725 EUR ○ 18 veilingloten met meerdere oude Ieperse drukken (18de-19de eeuw), de fameuze driedelige Manesson-druk aangaande vestingbouwkunde, 17de-19de-eeuwse kaarten en plannen van Ieper en de Westhoek, het bisdom Ieper en de kasselrijen Ieper en Veurne, literatuur en kaarten aangaande de veroveringsoorlogen van Lodewijk XIV, enz. bij Van De Wiele - 3.670,40 EUR

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lot van een 18de-eeuws landboek van de heerlijkheden Wulvergem en Waerde (hoofdzakelijk in Heuvelland), een handgetekende 18de-eeuwse unieke kaart van Waerde en een oude Ieperse druk van Jan Aernout uit 1677 bij een particulier – 1.000 EUR ○ 11 veilingloten met meerdere eerste drukken van Cornelius Jansenius (o.a. de originele "Augustinus" van 1640), zes kaarten betreffende de oorlogen van Lodewijk XIV in Noord-Frankrijk, één oude Ieperse druk van F. Bellet (1614) en een lot archief betreffende de Ieperse familie Houtman bij The Romantic Agony – 5.325 EUR
Ook de wetenschappelijke bibliotheek wordt volgens dezelfde krijtlijnen verder uitgebouwd. Hiervoor is 36.000 EUR beschikbaar op het budgetartikel ACS2 – 0113-0 613500: Collectie – aankoop en 2.500 EUR op ACS2 – 0113-0 614104: Boeken, abonnementen en publicaties	De aankopen voor de wetenschappelijke bibliotheek inclusief oude drukken en kleinere archivalia bedragen circa 24.000 EUR.
AFSTOTEN EN AFBAKENEN COLLECTIE	
De collectie wordt verder opgeschoond, met speciale aandacht voor de wetenschappelijke bibliotheek. Een strikte toepassing van het collectiebeleid zorgt ervoor dat, zoals in het verleden, afstoten kan worden vermeden.	
De collectie van het stadsarchief en de stedelijke musea/In Flanders Fields worden verder op elkaar afgestemd. Mogelijke acties: opname boeken- en krantencollectie in stadsarchief, digitalisering, ...	Een ambtelijke werkgroep streeft de samenwerking tussen IFFM – Yper Museum en Stadsarchief na. Gerealiseerd: – Opname archiefcollectie Onderwijsmuseum (definitieve sluiting)
Er wordt onderzocht welke mogelijkheden er bestaan om de dubbele publicaties en archivalia die niet passen in het collectieprofiel af te stoten.	Archief Remi Driessens (F40) werd afgestoten richting Stadsarchief Wervik
BEHEER VAN ARCHIEVEN	
DE COLLECTIES EN ARCHIEVEN WORDEN OP EEN DESKUNDIGE WIJZE BEHEERD EN IN OPTIMALE OMSTANDIGHEDEN BEWAARD. DE BASISREGISTRATIE GEBEURT VOLGENS DE INTERNATIONALE STANDAARDEN. DANKZIJ EEN DOORGEDREVEN REGISTRATIE ZIJN DE COLLECTIES EN ARCHIEVEN VOOR HET BREDE PUBLIEK TOEGANKELIJK EN RAADPLEEGBAAR, WAAR HET KAN OP DIGITALE WIJZE.	

REGISTRATIE

Het stadsarchief maakt al jaren werk van een zorgvuldige en gedetailleerde registratie, met een daaraan gekoppelde digitalisering. Het stadsarchief werkt op maat van en in samenwerking met de gebruikers aan een verdieping van deze geautomatiseerde registratie.

Collectieplan of archievenoverzicht wordt bijgewerkt	<p>In samenwerking met het stadsarchief Poperinge en FARO werd in 2015-2016 het traject 'schrijven van een collectieplan' georganiseerd.</p> <p>Deelnemende besturen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Stadsarchief Waregem- Stadsarchief Kortrijk- Provinciaal Archief West-Vlaanderen- Gemeentearchief Koksijde- Gemeentearchief Anzegem <p>Data:</p> <ul style="list-style-type: none">- 27 mei 2015: Bepalen van de context, het doel en de scope van het collectieplan- 2 juli 2015: Beschrijving van de collectie- 12 november 2015: Huidig collectievormingsprofiel- 24 maart 2016: Gebruikers + Toekomstig collectiebeleid + Samenwerkingen <p>De opmaak van het collectieplan is opgestart. Enkel de opdeling in deelcollecties moet in 2017 worden verfijnd.</p>
Nieuw verworven archieven worden binnen een aanvaardbare termijn geïnventariseerd	<ul style="list-style-type: none">- Albert Dehem (F26): 1.370 nrs.- Veys (B06): 75 nrs.- Brielen Verenigd (VER48): 21 nrs.- Roesbrugge Dames (VER45): 1.099 nrs. voorlopig verwerkt
Het archief van de kasselrij wordt verder geïnventariseerd	<ul style="list-style-type: none">• 2.289 nummers beschreven door vrijwilliger Johan Beun – laatste inventarisnummer 8455 (KAS05)<ul style="list-style-type: none">◦ 414 beschrijvingen klaar gemaakt voor import in Adlib door Christine Simoens• Verwerking van de te klasseren en registreren procesdossiers door vrijwilliger Michel Van Elslander<ul style="list-style-type: none">◦ 237 dossiers geregistreerd in KAS11 (Processen 17^{de} eeuw - Vierschaar)◦ 350 dossiers geregistreerd in KAS14 (Processen 17^{de} eeuw – losse stukken)◦ 94 dossiers geregistreerd in KAS15 (Processen 17^{de} eeuw Kamer)

Registratieachterstand bibliotheek wegwerken	<ul style="list-style-type: none"> • Jobstudent Julie Podevyn werkte de registratieachterstand van de tijdschriften en reeksen verder weg (cfr. statistieken Vubissm@rt) 						
In 2016 zal het provinciaal project erfgoedinzicht naar het brede publiek toe worden gepromoot.	01/01/2015		13.402				
	01/01/2016		14.671				
	01/01/2017		18.549				
			+ 3.269				
Statistiek Adlib		Archieven	Collecties				
	01/03/2012	33.449	55.495	88.944			
	01/03/2013	36.659	56.849	93.508			
	01/01/2014	38.152	57.560	95.712			
	01/01/2015	39.496	58.679	98.175			
	01/01/2016	43.744	59.350	103.094			
	01/01/2017	44.674	66.607	111.281			
		+ 930	+ 7.257	+ 8.187			
Statistiek Vubissm@rt		Monografieën	Reeksen (Rechtbank)	Reeksen	Thesissen	Tijdschriften	Totaal
	01/03/2012	12.643	746	257	228	5.265	19.143
	01/03/2013	13.523	746	443	230	5.421	20.363

	01/01/2014	14.073	746	835	256	5.624	21.534
	01/01/2015	14.997	746	1.714	263	5.786	23.506
	01/01/2016	16.275	1.200	1.939	304	6.997	26.715
	01/01/2017	17.669	1.341	2.051	337	8.307	29.705
		+ 1.394	+ 141	+ 112	+ 33	+ 1.310	+ 2.990
Andere	<ul style="list-style-type: none"> • Ordening van de collectie bidprentjes door vrijwilliger Gilbert Cailliau • Ordening van de collectie rouwbrieven door vrijwilliger André Boudry 						
CONSERVATIE							
<p>Het stadsarchief blijft inzetten op een goede bewaring van zijn collectie. Het magazijnbeheer wordt geoptimaliseerd en alle archieven worden in zuurvrije dozen en omslagen verpakt. In samenwerking met CO7 wordt er werk gemaakt van een calamiteitenplan.</p>							
In 2016 werden een aantal boeken en tijdschriftenreeksen ingebonden. Dit werd uitbesteed aan professionelen. De uitgaven hiervoor worden aangerekend onder budgetartikel ACS3 - 0113-0 613501: Collectie - onderhoud en herstel).	Er werden circa 570 boeken en tijdschriften ingebonden.						
De collectie wordt op een duurzame, zuurvrije manier verpakt	<ul style="list-style-type: none"> • Collectie studioportretten Duhaméeuw zijn verpakt door vrijwilliger Maurits Cherchye • Krantenknipsels collectie Bossaert zijn herverpakt in SECOL-mappen door vrijwilligster Agnes Clarys (1992-1993) • Alle fotocollecties werden gecentraliseerd en op uniforme wijze verwerkt (SECOL-mappen in blauwe boxbinders) • Collectie verkiezingsdrukwerk (C23) werd verwerkt - klassering per verkiezingsjaar 						

Andere	<ul style="list-style-type: none"> • Door de sterke vrijwilligerswerking zijn er vrij grote volumes herverpakt. Daardoor was er een budgetwijziging noodzakelijk voor de aankoop van zuurvrij verpakkingsmateriaal
RESTAURATIE	
<p>Jaarlijks wordt een beperkt aantal collectiestukken gerestaureerd of ondergaan deze een preventieve conservatiebehandeling. Het gaat voornamelijk om objecten die een dringende ingreep vereisen (bv. om tentoongesteld te worden).</p>	
<p>Pro memorie: geen restauraties uitgevoerd in 2016.</p>	
DIGITALISERING	
<p>Er wordt verder gedigitaliseerd op basis van de conservatienoden en de wensen van de archiefgebruikers.</p>	
Digitalisering van de verschillende fotocollecties (Dehaeck, Bossaert en fototheek)	<ul style="list-style-type: none"> • 2.200 records van collectie bidprentjes (C04) geregistreerd en gedigitaliseerd door vrijwilliger Jackie Liefhooghe • 1.184 foto's Albert Dehem (F26) door Marie-Claire Duch • 167 foto's archief Landbouwcomité (VER43) • 3.130 foto's Richten (VER39) gedigitaliseerd
Digitalisering van de bevolkingsregisters 1911-1920 & 1921-1930	<ul style="list-style-type: none"> • 68 registers • 20.200 folio's
Open stellen van de digitaliseringsapparatuur voor andere erfgoedactoren (MMP1917, heemkundige kringen, enz.)	<ul style="list-style-type: none"> • Memorial Museum Passchendaele 1917 maakte gebruik van de scanners voor het digitaliseren van hun kaartmateriaal en andere collecties
Andere	<ul style="list-style-type: none"> • Digitalisering Kasselrijarchief door Marie-Claire Duch: 72 registers, goed voor naar schatting 29.409 folio's.
PUBLIEKSGERICHTHEID	
<p>HET STADSARCHIEF VORMT HET GEHEUGEN VAN DE MAATSCHAPPIJ. DOOR MIDDEL VAN EEN GROOT AANTAL DIVERSE INSTRUMENTEN BETREKT HET STADSARCHIEF HET BREDST DENKBARE PUBLIEK – LOKAAL, REGIONAAL, NATIONAAL EN INTERNATIONAAL – BIJ ZIJN WERKING. RELEVANTE DOELGROEPEN WORDEN VIA EEN KWALITATIEF HOOGSTAANDE EN VERSCEIDEN WERKING IN DE BREDTE EN DIEPTE AANGESPROKEN.</p>	

KWALITATIEVE DIENSTVERLENING

Het stadsarchief treedt op als aanspreekpunt voor cultureel erfgoed in de regio. Het stadsarchief blijft alle historische en genealogische vragen met betrekking tot de geschiedenis van de streek op professionele manier verwerken. Ze verstrekt eerstelijnsadvies en verwijst door.

De digitale dienstverlening wordt verder uitgebouwd. Hierbij wordt gepoogd de verschillende basisfuncties van de leeszaal via digitale weg verder aan te bieden zodat een virtuele leeszaal ontstaat.

Statistiek

2008	1737
2009	1638
2010	1746
2011	1757
2012	1606
2013	1716
2014	1493
2015	1244
2016	1281

TENTOONSTELLINGEN

Het stadsarchief stimuleert een actuele benadering van zijn waardevolle collecties en archieven. Dit gebeurt bij voorkeur in samenwerkingsverband. Hierbij wordt in principe uitgegaan van de eigen collectie, waar mogelijk uitgebreid met andere collecties zoals Westhoek Verbeeldt en privéverzamelingen.

<p>'VLAMERTINGE-ELVERDINGE!'</p>	<p><i>Periode:</i> 1-30 juli</p> <p><i>Synopsis:</i> Aanleiding vormt de viering van 950 jaar van de eerste vermelding van Elverdinge en Vlamertinge in de oorkonde van 1066 waarbij graaf Boudewijn V en zijn echtgenote Adela een aanzienlijk aantal goederen aan het Rijselse Sint-Pieterskapittel schenken.</p> <p><i>Resultaat:</i> tentoonstelling, brochure</p> <p><i>Locatie:</i> Alfa- en Omegazaal.</p> <p><i>Opening:</i> 105 aanwezigen</p> <p><i>Partners:</i> Heemkundige Kring Flambertus.</p> <p><i>Opmerking:</i> De tentoonstelling werd tevens opgesteld in Sint-Vedastuskerk te Vlamertinge (24 september-14 oktober)</p>
---	--

<p>'RECHT VAN 'T VELD'</p>	<p><i>Periode:</i> 21 oktober – 16 december</p> <p><i>Synopsis:</i></p> <p>Doelstellingen project Eetbaar Landschap:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De identiteit van de Westhoek versterken. Door de unieke aspecten van de streek te valoriseren wil het project de betrokkenheid van bewoners en bezoekers bij de streek versterken opdat ze zorg zouden dragen voor het landschap. 2. De bezoekers uitsturen in het landschap. Hiervoor ontwikkelt het project gepaste instrumenten. 3. De synergie tussen de actoren bevorderen. Het project creëert een gemeenschappelijk platform voor de verschillende educatieve netwerken uit het veld: cultuur, landbouw, natuur en landschap <p>Het Stadsarchief was samen met het CAG gedeeld verantwoordelijk voor werkpakket 2: Tentoonstelling 'stap in ons Eetbaar Landschap' met hedendaags en historisch luik. Er werd ook inhoudelijke expertise aangeleverd voor de workshops met de foodarcheoloog.</p> <p><i>Resultaat:</i> historische tentoonstelling, brochure, rondreizende tentoonstelling (uitrol 2017)</p> <p><i>Locatie:</i> Bibliotheek Ieper</p> <p><i>Opening:</i> 100 aanwezigen</p> <p><i>Partners:</i> Inagro (projectcoördinatie), Regionaal Landschap West-Vlaamse Heuvels, Plattelandsklassen, Centrum Agrarische Geschiedenis, Landelijke Gilden, CO7, Heuvelland, Poperinge & Vleteren</p> <p><i>Financiering:</i> eigen middelen aangevuld met LEADER-middelen</p>
<p>'BEELDIGE BUITEN'</p>	<p><i>Periode:</i> 3-4 juni</p> <p><i>Synopsis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Toonmoment van 'IEPER Verbeeldt' om het reeds verzamelde fotomateriaal onder de aandacht te brengen. <p><i>Opening:</i> 120 aanwezigen</p> <p><i>Locatie:</i> O.C. Kasteelwal</p> <p><i>Partners:</i> Heemkundige Kring Selebeke, De Wegwijzer Hollebeke, Tuinhier, 'WESTHOEK Verbeeldt'</p>

'ZEVENTIG WAS LEVENDIG'	<p><i>Periode:</i> 23 november – 28 december</p> <p><i>Synopsis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Toonmoment van 'IEPER Vverbeeldt' binnen het participatietraject van het Yper Museum. <p><i>Locatie:</i> Huis van de Stad</p> <p><i>Opening:</i> 40 aanwezigen</p> <p><i>Partners:</i> Huis van de Stad – Stedelijke Musea Ieper</p>	
Andere	<ul style="list-style-type: none"> • Informatiestanden werden verzorgd op <ul style="list-style-type: none"> ○ Mozaïek – 7 mei ○ Brol of Waardevol – 23 oktober 	
<p>CREATIEVE COMMUNICATIE</p> <p>Er wordt op een participatieve en interactieve manier gecommuniceerd met de gebruikers waarbij het stadsarchief de interesse van het publiek voor de geschiedenis van de streek aanwakkert.</p>		
<p>Het gebruik van Facebook voor de digitale communicatie wordt verder gezet en ingepast binnen de klassieke communicatiekanalen (gebruik evenementen, oproepen beeldmateriaal, registratie niet geïdentificeerde foto's, enz.).</p>	01/01/2014	926
	01/01/2015	1.396
	01/01/2016	1.687
	01/01/2017	2.029
		+ 342
www.westhoekscholen.be	<p>Honderden klasfoto's uit eigen collectie en privébezit werden gedigitaliseerd en online gezet. De bezoekers kunnen de personen op de foto's taggen (crowdsourcing).</p> <p>In 2016 werden toegevoegd:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 114 klasfoto's • 417 tags of personen <p>Het totaal te identificeren personen is 31.019.</p>	

	Partners: Stadsarchief Poperinge
Andere	<ul style="list-style-type: none"> • Lancering nieuwe website <ul style="list-style-type: none"> ○ http://archieff.ieper.be ○ De website werd via een gebruikerspanel getest en verbeterd
<p>VERSPREIDING HISTORISCH ONDERZOEK</p> <p>Naar gelang de opportuniteiten organiseert het stadsarchief lezingen en congressen met nieuwe historische inzichten over de geschiedenis van de stad en de streek. Ook het aankoopbeleid van de wetenschappelijke bibliotheek en oude drukken is hierop afgestemd.</p>	

<p>PUBLICATIES DOOR LEDEN VAN HET STADSARCHIEF</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 950 jaar Elverdinge-Vlamertinge, 97 p. • Recht van 't veld • R.OP SOMMER, Vedastus de Plouich en de plaat van de kasselrij Ieper (1636-1641), in: Biekorf, 116 (2016), p.158-162
<p>KRISTIEN COLEBRANTS – DE RECHTBANK VAN OORLOGSSCHADE TE IEPER IN DE BEGINFASE</p>	<p><i>Datum:</i> 26 februari</p> <p><i>Synopsis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezing naar aanleiding van een masterproef waarvoor uitvoerig gebruik werd gemaakt van archief bewaard in het stadsarchief. <p><i>Aanwezigen:</i> Circa 90 aanwezigen</p>
<p>CHARLOTTE VANMOERKERKE – HET STRAFRECHTELIJK BELEID IN DE KASSELRIJ IEPER IN DE VROEGE 18DE EEUW</p>	<p><i>Datum:</i> 1 april</p> <p><i>Synopsis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezing naar aanleiding van een masterproef waarvoor uitvoerig gebruik werd gemaakt van archief bewaard in het stadsarchief <p><i>Aanwezigen:</i> Circa 100 aanwezigen</p>
<p>BRECHT DEMASURE – EEN GESCHIEDENIS VAN DE LANDBOUW IN DE ZUIDELIJKE WESTHOEK</p>	<p><i>Datum:</i> 14 oktober</p> <p><i>Synopsis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezing naar aanleiding van het project Eetbaar Landschap <p><i>Aanwezigen:</i> Circa 85 aanwezigen</p> <p><i>Partners:</i> Vorming Plus, Centrum Agrarische Geschiedenis</p>
<p>PETER SCHOLLIERS – EEN GESCHIEDENIS VAN DE GASTRONOMIE VAN ARM EN RIJK</p>	<p><i>Datum:</i> 9 december</p> <p><i>Synopsis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezing naar aanleiding van het project Eetbaar Landschap <p><i>Aanwezigen:</i> Circa 60 aanwezigen</p> <p><i>Partners:</i> Vorming Plus</p>
<p style="text-align: center;">STIMULEREN HISTORISCH ONDERZOEK</p> <p style="text-align: center;">Het beschikbare wetenschappelijk potentieel wordt ondersteund en gestimuleerd om de resultaten voor een breder publiek open te zetten.</p>	

	Het Stadsarchief werkte nauw samen bij de organisatie en toekenning van de "Historische Prijs van de Stad Ieper" (23 november; 7 inzendingen)
EDUCATIEVE WERKING	
Er wordt nagegaan hoe de educatieve werking van de Openbare Bibliotheek kan worden uitgebreid met dit van het stadsarchief. Nieuwe communicatietechnieken zoals Digital Storytelling en tablets worden hiervoor ingezet. Dit gebeurt in overleg met geëngageerde leerkrachten uit het werkveld.	
Er wordt nagegaan hoe de educatieve werking van de Openbare Bibliotheek kan worden uitgebreid met dit van het stadsarchief.	<ul style="list-style-type: none"> • Tablets werden via de bibliotheek aangekocht • Een rondleiding werd aangeboden aan enkele leerkrachten. Na input wordt in 2017 een educatieve herhalende activiteit uitgewerkt.
NETWERKING EN SAMENWERKING	
HET STADSARCHIEF NEEMT ZIJN VERANTWOORDELIJKHEID OP VOOR DE BREDE ERFGOEDGEMEENSCHAP VAN DE STAD EN DE STREEK WAARIN HET ZICH BEVINDT. HET STIMULEERT PARTICIPATIE EN INTERACTIE VANUIT DEZE GEMEENSCHAP.	
SAMENWERKING MET ACTOREN IN DE MARGE VAN ERFGOED	
Het stadsarchief neemt een regierol op voor de culturele archiefwerking in de zuidelijke Westhoek. Het stadsarchief onderhoudt ook contacten in de bredere archiefwereld	
Een overlegplatform tussen de archiefinstellingen en de heemkundige kringen uit de regio wordt opgestart. Hiervoor wordt er contact gezocht met Heemkunde Vlaanderen.	<ul style="list-style-type: none"> – Na overleg met Heemkunde West-Vlaanderen en CO7 werd deze piste verder uitgewerkt. Operationalisering in 2017. – Mogelijk te behandelen thema's: <ul style="list-style-type: none"> ○ Afstemming communicatie ○ Digitalisering ○ Projectmatige samenwerking rond tentoonstellingen, workshops, lezingen, enz.
	<ul style="list-style-type: none"> • Het Stadsarchief stond mede in voor de organisatie van het 16^{de} congres van het West-Vlaams Archievenplatform (Brugge, 21 maart) • Externe voordrachten:

	<ul style="list-style-type: none"> • R. OPSOMMER. Utrecht, 15.04.2016. De Libri feudorum in de Vlaamse leenrechtspraktijk, 14de-16de eeuw. -Universiteit Utrecht Rechtsfaculteit. Symposium "Libri feudorum". • R. OPSOMMER. Middelburg, 13.10.2016. Over de grens. Twee graafschappen, twee provincies, twee steden. -Zeeuws archief. Symposium "Stadsarchivaris, duizendpoot in een 1000-jarige stad".
<p>VRIJWILLIGERSWERKING</p> <p>De vrijwilligers worden ingezet voor verschillende basisfuncties van het archief, van registratie tot behoud en beheer. Samen met de nauwe samenwerking met en coördinatie van Ieper Verbeeldt zorgt dit voor een wijd vertakt netwerk binnen de regionale gemeenschap.</p>	
<p>De inzet van de vrijwilligers bij de dagelijkse werking van het stadarchief is van onschatbare waarde. De vrijwilligers worden ingezet voor uiteenlopende taken: digitaliseren, inventariseren en conserveren. Qua projectmatige inzet is het vermelden waard:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de voorbereiding van de tentoonstelling 'Koers!': selectie materiaal - afwerking van de digitalisering van de fotocollectie Dehaeck (5378 foto's) - en inventarisatie collectie historische bouwplannen. <p>Voor de vrijwilligerswerking van het stadsarchief is er 2.000 EUR voorzien op budgetpost ACS1 - 0113-0 615103: vergoedingen vrijwilligers.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bestaande vrijwilligers: Wilfried Parmentier, Johan Beun, André Boudry, Maurits Cherchye, Agnes Clarys, Gilbert Cailliau, Jackie Liefhooghe, Michel van Elslander. • Afgehaakt: Myriam Boussemaere • Nieuw: Daphné Degraeve, Marie-Claire Duch, Ken Deckers, Christine Simoens • Archief beheerd door derden: Luc Pyncket & Jean-Pierre Ingels (Sint-Martinusscouts), Jozef Coulembier (Ypriana).
<p>Er wordt een informeel bedankingsmoment georganiseerd voor de vrijwilligers</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bedankingsmomenten of aperitief <ul style="list-style-type: none"> ◦ Aperitief op 17/03/16, 24/06/16, 29/09/16, 31/12/16 ◦ Bezoek stadsarchief Diksmuide 08/09/196 • Elke vrijwilliger kreeg een geschenkmand tijdens het bezoek aan het stadsarchief Diksmuide.
<p>Coördinatie 'IEPER verbeeldt'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wekelijkse permanentie op vrijdagvoormiddag in stadsarchief voor Ieper Verbeeldt mmv. Stefan Beun, Carine Boussemaere en Tim Naert • Bedankingsmomenten: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Barbecue als bedanking (30 augustus 2016)

- Organisatie Vrijdags Aperitiefje (26 februari, 29 april, 17 juni, 2 september, 28 oktober en 16 december). Hierbij sluiten de dan aanwezige vrijwilligers van het stadsarchief ook aan.
- Workshops
 - Scannen
 - Zoeken in historische kranten
- Nieuwe vrijwilligers: Dirk Bisschop en Dirk Barbez
- Coördinatorenoverleg: 4 februari, 26 april, 21 september
- Overleg lokale coördinatoren: 21 juni
- Overleg voor de redacteurs: 24 mei
- Jaarlijkse vrijwilligersvergadering: 30 november

NAUWE BANDEN MET SOCIO-CULTURELE EN SPORTVERENIGINGEN AANHALEN

Het stadsarchief haalt de banden met verschillende verenigingen verder aan en beoogt een nog actievere verwervingspolitiek van hun archieven via schenking of bewaargeving.

WORKSHOP 'HOE DIGITAAL ARCHIVEREN'

Datum: 19 & 26 november

Locatie: Jeugdcentrum De Kouter en Alfa- en Omegazaal

Synopsis:

- 2 workshopsessies over het beheren van fotomateriaal en digitale documenten (cloudtoepassingen)

Aanwezigen: 16 + 41

Partners: Digicoach Broere, Stadsarchief Poperinge, CO7

INTERN BEHEER

HET STADSARCHIEF NEEMT ZIJN VERANTWOORDELIJKHEID OP VOOR DE BREDE ERFGOEDGEMEENSCHAP VAN DE STAD EN DE STREEK WAARIN HET ZICH BEVINDT. HET STIMULEERT PARTICIPATIE EN INTERACTIE VANUIT DEZE GEMEENSCHAP.

PERSONEELBEHEER

Personeelsbezetting	<ul style="list-style-type: none">• Rik Opsommer• Jochen Vermote• Frieke Decreus (3/4; 1/1/-15/8/2016)• Nele Derycke• Allison Cain