

VREDESSTAD



# **STADSARCHIEF IEPER**

## **JAARVERSLAG 2017**

ACTIES VOLGENS JAARACTIEPLAN	JAARVERSLAG
<p style="text-align: center;"><b>VERWERVEN VAN ARCHIEVEN</b></p> <p>HET STADSARCHIEF IEPER HEEFT EEN SPILFUNCTIE BIJ HET BEWAREN VAN HET ARCHIVALISCH ERFGOED VAN DE REGIO ROND IEPER. HET STADSARCHIEF STIMULEERT EEN GOEDE ARCHIEFZORG BIJ DE PRIVATE ARCHIEFVORMERS EN NEEMT INDIEN OPPORTUUN DEZE ARCHIEVEN VIA SCHENKING OF BEWAARGEVING OOK IN DE COLLECTIE OP. DAARNAAST WORDT CONFORM HET COLLECTIEPLAN DE COLLECTIE VERRIJKT MET DIVERSE AANKOPEN VIA HET COMMERCIËLE CIRCUIT</p>	
<p style="text-align: center;"><b>ACQUISITIEPLANNING</b></p> <p>De archiefcollecties in de stad worden in kaart gebracht, net als de wijze waarop ze geïnventariseerd zijn. Er worden hieraan de nodige initiatieven gekoppeld, zoals advisering, vorming, archiefoverdracht, enz.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>SCHENKINGEN EN BEWAARGEVINGEN</b></p> <p>Dankzij de publiekswerking en communicatiestrategie wordt het archiefbewustzijn in de regio verder vergroot. Dit zet bezoekers aan om hun archief, documentatie of beeldmateriaal aan het stadsarchief te schenken. Op die manier wordt de positie van het stadsarchief als bewaarder van de geschiedenis van de stad en streek versterkt.</p>	
<p>Er wordt een oproep gelanceerd om foto- en archiefmateriaal te laten digitaliseren door het stadsarchief voor de tentoonstellingen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ieper van ` Vat: 17 aanmeldingen, goed voor 728 foto's</li> </ul>
<p>Overzicht aanwinsten:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sint-Cecilia Boezinge (VER01) - aanvulling</li> <li>• Dorpsraad Dikkebus (VER50)</li> <li>• Sint-Janse Jongeren (VER51)</li> <li>• KWB Dikkebus (VER52)</li> <li>• Last Post Association (VER53)</li> <li>• Kosmos Toerisme (B08)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boudein-Trioen (B09)</li> </ul>
Andere	Overdracht archief van de Abdij van Mesen (aanvulling) – 12 juni
<b>AANKOPEN</b>	
<p>Het stadsarchief breidt door doelgerichte aankopen zijn collectie uit. Er wordt aangekocht in functie van de komende tentoonstellingen en er wordt ingespeeld op de mogelijkheden of opportuniteiten die zich aandienen.</p> <p>Het stadsarchief legt een uitgebreide en brede wetenschappelijke bibliotheek aan. Deze collectie weerspiegelt de vele gezichtspunten op de geschiedenis van de Westhoek – algemeen, genealogisch, heemkundig, rechtshistorisch. Zowel historische als hedendaagse Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse publicaties worden verworven.</p>	
<p>De collectie wordt verder aangevuld via doelgerichte aankopen volgens de krijtlijnen vermeld in het luik regionale positionering stadsarchief Ieper (beleidsplan 2014-2019). Hiervoor is er 45.000 EUR voorzien op het budgetartikel ACS2 – 0113-0 275000: Roerend, kunstpatrimonium en roerend erfgoed – AW</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 aankoopdossiers voor 14.087,50 EUR <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ieperse Walweindruk (1761), 16de-eeuws archief over goederen van de Ieperse poorterfamilies in Lo en het strafvonnis tegen de Ieperling Jan Capreau (1761) - 2.765,20 EUR</li> <li>○ Oude drukken en kaarten betreffende het Jansenisme (o.a. meerdere 17de-eeuwse Leuvense dissertaties over Jansenius), de vredesverdragen onder Lodewijk XIV, 17de-eeuwse brieven en affiches over de Franse bezetting van Ieper en Fort de Knokke onder Lodewijk XIV en 2 boeken over de Franse veroveringen in West-Vlaanderen in 1795 - 2.387,50 EUR</li> <li>○ Verschillende oude Ieperse drukken, werken van Jansenius, twee 18de-eeuwse manuscriptkaarten Fort de Knokke-IJzerkanaal en handschriften over de kasselrijen Ieper en Veurne (begin 18de eeuw) - 3.475,00 EUR</li> <li>○ Archief betreffende de stad en de kasselrij Ieper, het Jansenisme, de Frans-Belgische grens, Westelijk-Vlaanderen (18de eeuw) en het graafschap Vlaanderen met als allerbelangrijkste stukken een handgetekende kaart van Ieper, een eerste druk van de "Augustinus" door Jansenius, een plan met de Spaanse troepen tussen Ieper en Veurne, een belastinglijst van het Ieperse stadsbestuur uit 1650 en een volledige kaartenatlas met de veroveringen van Lodewijk XV in Vlaanderen (ca.1750) - 5.837,50 EUR</li> </ul> </li> </ul>
<p>Ook de wetenschappelijke bibliotheek wordt volgens dezelfde krijtlijnen verder uitgebouwd. Hiervoor is 36.000 EUR beschikbaar op het budgetartikel ACS2 – 0113-0 613500: Collectie – aankoop en 2.500 EUR op ACS2 – 0113-0 614104: Boeken, abonnementen en publicaties</p>	<p>De aankopen voor de wetenschappelijke bibliotheek inclusief oude drukken en kleinere archivalia bedragen circa 30.100 EUR.</p>

### AFSTOTEN EN AFBAKENEN COLLECTIE

De collectie wordt verder opgeschoond, met speciale aandacht voor de wetenschappelijke bibliotheek. Een strikte toepassing van het collectiebeleid zorgt ervoor dat, zoals in het verleden, afstoten kan worden vermeden.

Er wordt onderzocht welke mogelijkheden er bestaan om de dubbele publicaties en publicaties die niet passen in het collectieprofiel af te stoten.

- Organisatie boekenverkoop (17 juni)
  - Af te stoten publicaties worden afgetoetst met de Openbare Bibliotheek en de Stedelijke Musea
  - Er worden geen titels van voor 1830 verkocht
  - Verkoop van stock eigen publicaties

### BEHEER VAN ARCHIEVEN

DE COLLECTIES EN ARCHIEVEN WORDEN OP EEN DESKUNDIGE WIJZE BEHEERD EN IN OPTIMALE OMSTANDIGHEDEN BEWAARD. DE BASISREGISTRATIE GEBEURT VOLGENS DE INTERNATIONALE STANDAARDEN. DANKZIJ EEN DOORGEDREVEN REGISTRATIE ZIJN DE COLLECTIES EN ARCHIEVEN VOOR HET BREDE PUBLIEK TOEGANKELIJK EN RAADPLEEGBAAR, WAAR HET KAN OP DIGITALE WIJZE.

### REGISTRATIE

Het stadsarchief maakt al jaren werk van een zorgvuldige en gedetailleerde registratie, met een daaraan gekoppelde digitalisering. Het stadsarchief werkt op maat van en in samenwerking met de gebruikers aan een verdieping van deze geautomatiseerde registratie.

Collectieplan of archievenoverzicht wordt bijgewerkt

In samenwerking met het stadsarchief Poperinge en FARO werd in 2015-2017 het traject 'schrijven van een collectieplan' georganiseerd.

Deelnemende besturen:

- Stadsarchief Waregem
- Stadsarchief Kortrijk
- Provinciaal Archief West-Vlaanderen
- Gemeentearchief Koksijde
- Gemeentearchief Anzegem

De opmaak van het collectieplan is afgewerkt.

Nieuw verworven archieven worden binnen een aanvaardbare termijn geïnventariseerd

- Sint-Cecilia Boezinge (VER01): 18 nrs.
- Dorpsraad Dikkebus (VER50): 10 nrs.
- Sint-Janse Jongeren (VER51): 10 nrs.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- KWB Dikkebus (VER52): 2 nrs.</li> <li>- Last Post Association: 70 nrs.</li> <li>- Kosmos Toerisme (B08): 115 nrs.</li> <li>- Boudein-Trioen (B09): 8 nrs.</li> </ul>			
Het archief van de kasselrij wordt verder geïnventariseerd	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.500 nummers beschreven door vrijwilliger Wilfried Parmentier (F14)</li> <li>• 1.075 nummers beschreven door vrijwilliger Johan Beun - laatste inventarisnummer 9530 (KAS05)</li> <li>• 1.387 beschrijvingen klaar voor import in Adlib door Christine Simoens (laatste nummer 6734)</li> <li>• 1.800 dossiers geregistreerd in KAS14 (Processen 17<sup>de</sup> eeuw - losse stukken) door vrijwilliger Michel Van Elslander</li> </ul>			
Registratieachterstand bibliotheek wegwerken	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobstudent Julie Podevyn werkte de registratieachterstand van de tijdschriften en reeksen verder weg (cfr. statistieken Vubissm@rt)</li> </ul>			
In 2017 zal het provinciaal project erfgoedinzicht naar het brede publiek toe worden gepromoot.	01/01/2015	13.402		
	01/01/2016	14.671		
	01/01/2017	18.549		
	01/01/2018	19.916		
		<b>+ 1.367</b>		
Statistiek Adlib		Archieven	Collecties	
	01/03/2012	33.449	55.495	<b>88.944</b>
	01/03/2013	36.659	56.849	<b>93.508</b>
	01/01/2014	38.152	57.560	<b>95.712</b>
	01/01/2015	39.496	58.679	<b>98.175</b>
	01/01/2016	43.744	59.350	<b>103.094</b>

	01/01/2017	44.674	66.607	<b>111.281</b>			
	01/01/2018	44.199	70.402	<b>114.601</b>			
		<b>- 475</b>	<b>+ 3.795</b>	<b>+ 3.320</b>			
Statistiek Vubissm@rt		Monografieën	Reeksen (Rechtbank)	Reeksen	Thesissen	Tijdschriften	<b>Totaal</b>
	01/03/2012	12.643	746	257	228	5.265	<b>19.143</b>
	01/03/2013	13.523	746	443	230	5.421	<b>20.363</b>
	01/01/2014	14.073	746	835	256	5.624	<b>21.534</b>
	01/01/2015	14.997	746	1.714	263	5.786	<b>23.506</b>
	01/01/2016	16.275	1.200	1.939	304	6.997	<b>26.715</b>
	01/01/2017	17.669	1.341	2.051	337	8.307	<b>29.705</b>
	01/01/2018	18.839	1.346	2.098	384	8.582	<b>31.249</b>
		<b>+ 1.170</b>	<b>+ 5</b>	<b>+ 47</b>	<b>+ 47</b>	<b>+ 275</b>	<b>+ 1.544</b>
Andere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordening van de collectie bidprentjes door vrijwilligers Agnes &amp; Gilbert Cailliau</li> <li>• Ordening van de collectie rouwbrieven door vrijwilliger André Boudry en Ken Deckers</li> <li>• Data-invoer van de poorterslijsten <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 3.750 registraties (4%)</li> <li>○ Vrijwilligers Rebecca Snaet, Liesbeth Debruyne, Carine Renders, Jan Durieu, Lisa Schietgat, Kaylen Despierre, Christian Makuta</li> </ul> </li> </ul>						

### CONSERVATIE

Het stadsarchief blijft inzetten op een goede bewaring van zijn collectie. Het magazijnbeheer wordt geoptimaliseerd en alle archieven worden in zuurvrije dozen en omslagen verpakt. In samenwerking met CO7 wordt er werk gemaakt van een calamiteitenplan.

In 2017 worden een aantal boeken en tijdschriftenreeksen ingebonden. Dit wordt uitbesteed aan professionelen. De uitgaven hiervoor zullen worden aangerekend onder budgetartikel ACS3 – 0113-0 613501: Collectie – onderhoud en herstel).

Er werden circa 625 boeken en tijdschriften ingebonden.

De collectie wordt op een duurzame, zuurvrije manier verpakt

- Alle fotocollecties werden gecentraliseerd en op uniforme wijze verwerkt (SECOL-mappen in blauwe boxbinders)

### RESTAURATIE

Jaarlijks wordt een beperkt aantal collectiestukken gerestaureerd of ondergaan deze een preventieve conservatiebehandeling. Het gaat voornamelijk om objecten die een dringende ingreep vereisen (bv. om tentoongesteld te worden).

De bevolkingsregisters 1919-1929 worden binnen de beschikbare budgetten gerestaureerd zodat ze klaar zijn voor digitalisering en verdere raadpleging. De uitgaven hiervoor zijn beschikbaar onder ACS3 – 0113-0 613501: collectie – onderhoud en herstel.

16 gerestaureerde boekdelen

- Ieper (16 delen)

Totale uitgave: 1.775 EUR (Restauratieatelier Vandenbroele)

### DIGITALISERING

Er wordt verder gedigitaliseerd op basis van de conservatienoden en de wensen van de archiefgebruikers.

Digitalisering van de verschillende fotocollecties (Dehaeck, Bossaert en fototheek)

- 2.368 records van collectie bidprentjes (C04) geregistreerd en gedigitaliseerd door vrijwilliger Jackie Liefhooghe
- 128 registers of inventarisnummers (KAS01) gedigitaliseerd door vrijwilligster Marie-Claire Duche
- 15 registers 'herstelakten' of bijzondere registers burgerlijke stand (1919-1933) gedigitaliseerd door Marie-Claire Duche

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het archief van de Abdij van Voormezele (Bisschoppelijk Archief) werd gedigitaliseerd door vrijwilliger Stefaan Lazooore</li> </ul>																				
Open stellen van de digitaliseringsapparatuur voor andere erfgoedactoren (MMP1917, heemkundige kringen, enz.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorial Museum Passchendaele 1917 maakte gebruik van de scanners voor het digitaliseren van hun kaartmateriaal en andere collecties</li> </ul>																				
Andere																					
<b>PUBLIEKSGERICHTHEID</b>																					
<p>HET STADSARCHIEF VORMT HET GEHEUGEN VAN DE MAATSCHAPPIJ. DOOR MIDDEL VAN EEN GROOT AANTAL DIVERSE INSTRUMENTEN BETREKT HET STADSARCHIEF HET BREEDST DENKBARE PUBLIEK – LOKAAL, REGIONAAL, NATIONAAL EN INTERNATIONAAL – BIJ ZIJN WERKING. RELEVANTE DOELGROEPEN WORDEN VIA EEN KWALITATIEF HOOGSTAANDE EN VERSCEIDEN WERKING IN DE BREEDTE EN DIEPTE AANGESPROKEN.</p>																					
<b>KWALITATIEVE DIENSTVERLENING</b>																					
<p>Het stadsarchief treedt op als aanspreekpunt voor cultureel erfgoed in de regio. Het stadsarchief blijft alle historische en genealogische vragen met betrekking tot de geschiedenis van de streek op professionele manier verwerken. Ze verstrekt eerstelijnsadvies en verwijst door.</p> <p>De digitale dienstverlening wordt verder uitgebouwd. Hierbij wordt gepoogd de verschillende basisfuncties van de leeszaal via digitale weg verder aan te bieden zodat een virtuele leeszaal ontstaat.</p>																					
Statistiek	<table> <tr><td>2008</td><td>1737</td></tr> <tr><td>2009</td><td>1638</td></tr> <tr><td>2010</td><td>1746</td></tr> <tr><td>2011</td><td>1757</td></tr> <tr><td>2012</td><td>1606</td></tr> <tr><td>2013</td><td>1716</td></tr> <tr><td>2014</td><td>1493</td></tr> <tr><td>2015</td><td>1244</td></tr> <tr><td>2016</td><td>1281</td></tr> <tr><td>2017</td><td>1293</td></tr> </table>	2008	1737	2009	1638	2010	1746	2011	1757	2012	1606	2013	1716	2014	1493	2015	1244	2016	1281	2017	1293
2008	1737																				
2009	1638																				
2010	1746																				
2011	1757																				
2012	1606																				
2013	1716																				
2014	1493																				
2015	1244																				
2016	1281																				
2017	1293																				



### TENTOONSTELLINGEN

Het stadsarchief stimuleert een actuele benadering van zijn waardevolle collecties en archieven. Dit gebeurt bij voorkeur in samenwerkingsverband. Hierbij wordt in principe uitgegaan van de eigen collectie, waar mogelijk uitgebreid met andere collecties zoals Westhoek Verbeeldt en privéverzamelingen.

#### 'IEPER VAN 'T VAT!'

*Periode: 27 oktober t.e.m. 9 december*

*Synopsis: In beeld brengen van de biergeschiedenis en –cultuur (19<sup>de</sup>-20<sup>ste</sup> eeuw) van Ieper en de Zuidelijke Westhoek met speciale aandacht voor lokale brouwerijen en bieren.*

*Aanleiding: Belgische biercultuur erkend als immaterieel cultureel erfgoed door UNESCO*

*Resultaat: tentoonstelling, brochure, digitale tentoonstelling op Erfgoedinzicht, erfgoedhalte*

*Locatie: Bibliotheek*

*Opening: 150 aanwezigen*

*Partners: Hopmuseum, Zytholoog Bart Vermeulen, private verzamelaar Hans Devos, expert biergeschiedenis Chris Vandewalle*

*Opmerking: De tentoonstelling werd tevens opgesteld in het Hopmuseum (27 december 2017 t.e.m. 7 januari 2018)*

Andere

### CREATIEVE COMMUNICATIE

Er wordt op een participatieve en interactieve manier gecommuniceerd met de gebruikers waarbij het stadsarchief de interesse van het publiek voor de geschiedenis van de streek aanwakkert.

Het gebruik van Facebook voor de digitale communicatie wordt verder gezet en ingepast binnen de klassieke communicatiekanalen (gebruik evenementen, oproepen beeldmateriaal, registratie niet geïdentificeerde foto's, enz.).

01/01/2014

926

01/01/2015

1.396

01/01/2016

1.687

01/01/2017

2.029

	01/01/2018	2.337
		<b>+ 308</b>
Andere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Een activiteitenbrochure werd gezamenlijk met de bibliotheek opgemaakt en verspreid via het stadsmagazine (oplage 18.300 exemplaren)</li> <li>• De erfgoedhalte werd gerestaureerd. Na de restauratie volgde er één tentoonstelling: Ieper van 't vat</li> </ul>	
<b>VERSPREIDING HISTORISCH ONDERZOEK</b>		
<p>Naar gelang de opportuniteiten organiseert het stadsarchief lezingen en congressen met nieuwe historische inzichten over de geschiedenis van de stad en de streek. Ook het aankoopbeleid van de wetenschappelijke bibliotheek is hierop afgestemd.</p>		

<p><b>JULIE PODEVYN – DE IEPERSE RECHTBANK VOOR OORLOGSSCHADE EN ZIJN STAATSCOMMISSARISSSEN</b></p>	<p><i>Datum:</i> 29 september</p> <p><i>Synopsis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezing naar aanleiding van een masterproef waarvoor uitvoerig gebruik werd gemaakt van archief bewaard in het stadsarchief.</li> </ul> <p><i>Aanwezigen:</i> Circa 125 aanwezigen</p>
<p><b>RIK OPSOMMER – LEENHEREN EN LEENMANNEN IN HET IEPERSE IN DE 14DE EN 15DE EEUW</b></p>	<p><i>Datum:</i> 21 april</p> <p><i>Synopsis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezing op basis van de opgedane expertise binnen de werking van het stadsarchief</li> </ul> <p><i>Aanwezigen:</i> Circa 130 aanwezigen</p>
<p><b>VOORSTELLING IEPERNUMMER</b></p>	<p><i>Datum:</i> 9 juni</p> <p><i>Synopsis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• JAN VAN ACKER, De refuge van de Duinenabdij in Ieper (1263-1515)</li> <li>• KRISTOF PAPIN, Alberto de Medici en de economische ondergang van de middeleeuwse grootstad Ieper (1297)</li> <li>• RIK OPSOMMER, De lenen van het grafelijk leenhof van de Zale van Ieper in 1366</li> <li>• ARNOLD PRENEEL, Ten huize van Loys van Lichtervelde en Elisabeth Dammaert: de laatmiddeleeuwse binnenhuisinrichting van een Ieperse edelman (1460)</li> <li>• ARNOLD PRENEEL, De Honderdste Penning van Dikkebus anno 1570</li> <li>• STEFAAN LAZOORE, Het denombrement van de heerlijkheden Hollebeke en Haghedorne anno 1618. Een bijdrage tot de reconstructie van de feodale structuur binnen de Kasselrij Ieper</li> <li>• KRISTOF PAPIN, Ieperse handelaars in het handelsnetwerk van de burgemeester en entrepreneur Karel De Vleeschauwer in het begin van de 18de eeuw</li> <li>• GUIDO SEDEYN, Het Ieperse gerecht te Poperinge (1915 – 1921)</li> <li>• NOËL BOUSSEMAERE, De wapenborden in de Onze-Lieve-Vrouwkapel "Nood zoekt Troost" in Ieper</li> </ul> <p><i>Aanwezigen:</i> Circa 65 aanwezigen</p>

<p><b>CHRIS VANDEWALLE – BRASSERIE CENTRALE YPROISE – BROUWERIJ ROBERG</b></p>	<p><i>Datum:</i> 15 december</p> <p><i>Synopsis:</i> Voorstelling van het boek over de Ieperse Centrale Brouwerij, 1921-1976, naar aanleiding van het onderzoek in het kader van de tentoonstelling Ieper van 't Vat.</p> <p>Publicatie stadsarchief Ieper.</p> <p><i>Aanwezigen:</i> 110</p> <p>Locatie: Hopmuseum</p>
<p><b>WINTER SCHOOL ARCHIVES &amp; EDUCATION</b></p>	<p><i>Datum:</i> 30 januari – 3 februari 2017</p> <p><i>Synopsis:</i> De focus tijdens de eerste dagen van deze vijfdaagse Winter School ligt op een onderzoek naar Open Education Resources (OER) en online tools, tijdens welke de deelnemers beginnen met het bouwen van de digitale elementen die ze zullen gebruiken bij de ontwikkeling van hun educatief pakket aan het einde van de Winter School.</p> <p><i>Aanwezigen:</i> 20</p> <p>Locatie: Alfa en Omegazaal</p> <p>Organisatie: FARO, National Archives (UK)</p>
<p style="text-align: center;"><b>STIMULEREN HISTORISCH ONDERZOEK</b></p> <p>Het beschikbare wetenschappelijk potentieel wordt ondersteund en gestimuleerd om de resultaten voor een breder publiek open te zetten.</p>	

<p><b>WORKSHOPS GENEALOGIE</b></p>	<p><i>Datum:</i> 2 lessenreeksen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/4, 8/4, 15/4, 22/4</li> <li>• 5/9, 12/9, 19/9, 26/9, 3/10, 10/10</li> </ul> <p><i>Synopsis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesinhoud: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kennismaking met de bronnen registers burgerlijke stand en parochieregisters</li> <li>○ Opzoeken digitale bronnen</li> <li>○ Verwerking via genealogische tools</li> </ul> </li> <li>• Na een evaluatie van de eerste reeks werd de lesinhoud bijgestuurd en de lessenreeks uitgebreid</li> </ul> <p><i>Aanwezigen:</i> 2 keer 25 aanwezigen (telkens volzet)</p> <p><i>Partners:</i> Vereniging voor Familiekunde, afdeling Ieper-Diksmuide</p>
<p><b>PUBLICATIES DOOR ARCHIEFMEDEWERKERS</b></p>	<p><i>J. Vermote, De hoofdzaak. Essay. In: Meta, 7 (2017), p. 38-40.</i></p> <p><i>R. Opsommer, De lenen van het grafelijk leenhof van de Zale van Ieper in 1366, Westhoek, 33 (2017), p.48-66.</i></p> <p><i>R. Opsommer, Zelfmoorden van Elisabeth de Vulder en Clara Venant in Ieper, 1465-1466, - Biekorf, 117 (2017), p.114.</i></p> <p><i>T. Vandoorne, Ieper van 't vat, Ieper, 2017, 174 p.</i></p>
<p><b>NETWERKING EN SAMENWERKING</b></p> <p>HET STADSARCHIEF NEEMT ZIJN VERANTWOORDELIJKHEID OP VOOR DE BREDE ERFGOEDGEMEENSCHAP VAN DE STAD EN DE STREEK WAARIN HET ZICH BEVINDT. HET STIMULEERT PARTICIPATIE EN INTERACTIE VANUIT DEZE GEMEENSCHAP.</p>	
<p><b>SAMENWERKING MET ACTOREN IN DE MARGE VAN ERFGOED</b></p> <p>Het stadsarchief neemt een regierol op voor de culturele archiefwerking in de zuidelijke Westhoek.</p>	
<p>Een overlegplatform tussen de archiefinstellingen en de heemkundige kringen uit de regio wordt opgestart. Hiervoor wordt er contact gezocht met Heemkunde Vlaanderen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regionaal Overleg Heemkundige Kringen (16 organisaties)</li> <li>- Vergadermomenten: 21/2 (Stadsarchief Ieper), 10/10 (Heemkring Aan de Schreve)</li> <li>- Behandelde thema's: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Historisch onderzoek ihkv onroerend erfgoed</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Digitalisering</li> <li>○ Project landboeken</li> <li>○ Voorstelling werking Aan de Schreve</li> </ul> <p><i>Partners:</i> Heemkunde West-Vlaanderen, CO7</p>
<b>BIERPROEFAVOND (16 NOVEMBER)</b>	<p><i>Datum:</i> 16 november</p> <p><i>Synopsis:</i> In het kader van de tentoonstelling Ieper van 't Vat presenteerde zytholoog Bart Vermeulen het bierverhaal van de Zuidelijke Westhoek. Deelnemers proefden vier lokale bieren.</p> <p><i>Aanwezigen:</i> 47 aanwezigen</p> <p><i>Locatie:</i> Bib Ieper</p> <p><i>Partners:</i> Bib Ieper, Bierorde van Vauban, <i>Week van de Smaak</i></p>
<b>WORKSHOP EN QUIZ WESTHOEK VERBEELDT</b>	<p><i>Datum:</i> 31 oktober</p> <p><i>Synopsis:</i> Deelnemers leerden opzoeken in de beeldbank "WESTHOEK verbeeldt". De aangeleerde vaardigheden werden vervolgens inge oefend via een quiz rond Ieperse foto's.</p> <p><i>Locatie:</i> Bib Ieper</p> <p><i>Aanwezigen:</i> 17</p> <p><i>Partners:</i> "IEPER verbeeldt", Digitale Week</p>
<b>VRIJWILLIGERSWERKING</b>	
De vrijwilligers worden ingezet voor verschillende basisfuncties van het archief, van registratie tot behoud en beheer. Samen met de nauwe samenwerking met en coördinatie van Ieper Verbeeldt zorgt dit voor een wijd vertakt netwerk binnen de regionale gemeenschap.	
<p>De inzet van de vrijwilligers bij de dagelijkse werking van het stadarchief is van onschatbare waarde. De vrijwilligers worden ingezet voor uiteenlopende taken: digitaliseren, inventariseren en conserveren. Qua projectmatige inzet is het vermelden waard:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de voorbereiding van de tentoonstelling 'Koers!': selectie materiaal</li> <li>- afwerking van de digitalisering van de fotocollectie Dehaeck (5378 foto's)</li> <li>- en inventarisatie collectie historische bouwplannen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestaande vrijwilligers: Wilfried Parmentier, Johan Beun, André Boudry, Maurits Cherchye, Agnes Clarys, Gilbert Cailliau, Jackie Liefhooghe, Michel van Elslander, Marie-Claire Duch, Ken Deckers, Christine Simoens, Liesbeth Debruyne</li> <li>• Afgehaakt:</li> <li>• Nieuw: Myriam Boussemaere, Rebecca Snaet, Jan Durieu, Carine Renders, Lisa Schietgat, Marleen Louagie, Kaylen Despierre, Christian Makuta</li> <li>• Archief beheerd door derden: Luc Pyncket &amp; Jean-Pierre Ingels (Sint-Martinusscouts), Jozef Coulembier (Ypriana).</li> </ul>

<p>Voor de vrijwilligerswerking van het stadsarchief is er 2.000 EUR voorzien op budgetpost ACS1 - 0113-0 615103: vergoedingen vrijwilligers.</p>	
<p>Er wordt een informeel bedankingsmoment georganiseerd voor de vrijwilligers</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aperitief op 23 maart, 22 juni en 30 december</li> <li>• Bezoek lekkernijen uit de Westhoek - Hop/museum- Kaasmuseum- Chocolaterie Vandaele op 20 september</li> </ul>
<p>Coördinatie 'IEPER verbeeldt'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Op 31 december stonden 11 444 foto's online voor 'IEPER verbeeldt'. 1227 foto's zijn ingevoerd om te beschrijven, maar staan nog niet online.</li> <li>• Wekelijkse permanentie op vrijdagvoormiddag in stadsarchief voor 'IEPER verbeeldt' mmv. Stefan Beun en Carine Boussemaere.</li> <li>• Bedankingsmomenten: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Barbecue als bedanking (29 augustus)</li> <li>◦ Organisatie Vrijdags Aperitiefje (24 februari, 21 april, 23 juni, 1 september, 27 oktober en 22 december).</li> </ul> </li> <li>• Workshops <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Zoeken in 'WESTHOEK verbeeldt'</li> </ul> </li> <li>• Toonmomenten en projecten <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Medewerking aan tentoonstelling 'All Together Now' van CCI</li> <li>◦ Maken puzzels i.s.m. de spelotheek</li> <li>◦ Toonmoment in Hollebeke op erfgoeddag</li> </ul> </li> <li>• Nieuwe vrijwilligers: Guido Kesteloot en Michel Desrumaux.</li> <li>• Coördinatorenoverleg: 11 januari, 2 juni, 9 november en 16 november</li> <li>• Overleg lokale coördinatoren: 21 februari</li> <li>• Jaarlijkse vrijwilligersvergadering: 6 december</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>NAUWE BANDEN MET SOCIO-CULTURELE EN SPORTVERENIGINGEN AANHALEN</b></p> <p>Het stadsarchief haalt de banden met verschillende verenigingen verder aan en beoogt een nog actievere verwervingspolitiek van hun archieven via schenking of bewaargeving.</p>	

### **INTERN BEHEER**

HET STADSARCHIEF NEEMT ZIJN VERANTWOORDELIJKHEID OP VOOR DE BREDE ERFGOEDGEMEENSCHAP VAN DE STAD EN DE STREEK WAARIN HET ZICH BEVINDT. HET STIMULEERT PARTICIPATIE EN INTERACTIE VANUIT DEZE GEMEENSCHAP.

<b>PERSONEELSBEHEER</b>	
Personeelsbezetting	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rik Opsommer</li> <li>• Jochen Vermote</li> <li>• Therese Vandoorne</li> <li>• Nele Derycke</li> <li>• Allison Cain (3/4)</li> </ul>
<b>ARCHIEFCOMMISSIE</b>	
Archiefcommissie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De archiefcommissie vergaderde twee keer. Ze besprak het jaarverslag 2016 (28 februari) en bereidde mee de aanvraag voor regionale erkenning voor (17 oktober)</li> </ul>