



Stadsarchief Ieper

Inhoudelijk verslag 2019

Regionaal ingedeelde culturele archiefinstelling 2019-2023
in het kader van het Cultureelerfgoeddecreet van 24 februari 2017

herkennen en verzamelen

het benoemen, in kaart brengen, registreren, documenteren, waarderen, verwerven, selecteren en herbestemmen van cultureel erfgoed

VERWERVEN VAN ARCHIEVEN

Stadsarchief Ieper heeft een spilfunctie bij het bewaren van het archivalisch erfgoed van de regio rond Ieper. Stadsarchief Ieper stimuleert een goede archiefzorg bij de private archiefvormers en neemt indien opportuun deze archieven via schenking of bewaargeving in de collectie op. Daarnaast wordt conform het collectieplan de collectie verrijkt met diverse aankopen via het commerciële circuit.

ACQUISITIEPLANNING

De archiefcollecties in de regio worden in kaart gebracht, net als de wijze waarop ze geïventariseerd zijn. Er worden hieraan de nodige initiatieven gekoppeld, zoals advisering, vorming, archiefoverdracht, enz.

SCHENKINGEN EN BEWAARGEVINGEN

Personen, verenigingen en andere actoren of organisaties in de regio Ieper worden aangespoord om archief, documentatie of beeldmateriaal aan Stadsarchief Ieper te schenken of in bewaring te geven. Dit gebeurt via netwerking maar wordt ook versterkt door de publiekswerking en communicatiestrategie die het archiefbewustzijn in de regio verder vergroten. Op die manier wordt de positie van Stadsarchief Ieper als bewaarder van de geschiedenis van de stad en streek versterkt.

Verschillende archieven werden (meestal ongeïventariseerd) gedeponereerd.

Archief Dorpsraad Dikkebus
Archief Gezinswandelclub 'Nooit Moe' Boezinge
Archief Feestcomiteit O.L.V. Parochie Ieper
Archief K.B.G. Sint-Pieters en Sint-Jacobs Ieper
Archief Koninklijke Schuttersgilde Willem Tell
Archief Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia Zillebeke
Postkaarten C15_4880 tot en met C15_4889
Postkaarten C15_4890 tot en met C15_4913 en drie menukaarten uit 1905
Aanvulling archief Jan Durnez
Boek Costumen Ieper 1674
Aanvulling archief Chiro Hollebeke (foto's, dia's en papieren archief)

	<p>Bundel met dossiers en plannen met betrekking tot de Kliniek Zwarte Zusters en andere eigendommen van de kloostergemeenschap</p> <p>Documentatie over herstellingswerken aan de vestingen te Ieper (geschonken door Georges Pottel).</p> <p>Aanplakaffiche van een openbare verkoop in Dikkebus (nr. AP0774)</p> <p>Aanvulling archief kerkfabriek Sint-Catharinakerk Zillebeke</p> <p>Rouwbriefen, bidprenten, geboortekaartjes, huwelijkskaarten, 8 foto's, getekend plannetje herbergen Dikkebus, boek Moeder en Zuigeling en een volledige doos met allerhande kookboekjes (C10)</p> <p>Tien foto's van de Sint-Aloysiuschool</p> <p>Foto's, twee boeken met gedichten van Sennesael</p> <p>Dagboek en krantenknipsels van Geertrui Seys in haar functie als Kattenkoningin, varia Kattejaar 1966-1967.</p> <p>Archief Corneelkring Brielen</p> <p>Aanvulling archief Ieper helpt Roemenië (verslagen raad van bestuur, boeken, allerlei)</p>
<p>AANKOPEN</p> <p>Stadsarchief Ieper breidt door doelgerichte aankopen zijn collectie uit. Er wordt aangekocht in functie van de komende tentoonstellingen en op basis van regionale (Westhoek), grensoverschrijdende (Frans-Vlaanderen) en typische Ieperse thema's.</p> <p>Stadsarchief Ieper legt een uitgebreide en brede wetenschappelijke bibliotheek aan. Deze collectie weerspiegelt de vele gezichtspunten op de geschiedenis van de Westhoek: algemeen, genealogisch, heemkundig, rechtshistorisch. Zowel historische als hedendaagse Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse publicaties worden verworven.</p>	
<p>De collectie wordt aangevuld via doelgerichte aankopen in het kader van de regionale positionering van Stadsarchief Ieper.</p>	<p>Vijf grote aankoopdossiers voor 14.640 euro bij Veilinghuizen Arenberg en Van de Wiele waaronder:</p> <p>Twee 15^{de}-eeuwse schepenakten uit 1420 en 1458</p> <p>Beschrijving van het beleg van Duinkerke door Sarrasin tijdens de veroveringsoorlogen van Lodewijk XIV</p> <p>Verschillende 17^{de} en 18^{de}-eeuwse kaarten van de kasselrijen Ieper, Veurne, Kassel, Sint-Winoksbergen (Westkwartier).</p> <p>Ieperse druk met de costumen van Veurne.</p> <p>Drie oude drukken met werken van Jansenius (waaronder de Mars gallicus)</p> <p>Een 18^{de}-eeuws plan van Fort de Knokke (Lo-Reninge)</p> <p>Verschillende werken over vestingbouwkunde (o.a. Fernandez en Le Blond)</p>
<p>Verwerven van kleinere archivalia, historische en archivalische boeken, tijdschriften en oude drukken.</p>	<p>De aankopen voor de wetenschappelijke bibliotheek inclusief oude drukken en kleinere archivalia bedragen circa 34.600 euro.</p> <p>Door bemiddeling van M. de Schepper werd een oorkonde van Maria Theresia over Ieper aangekocht.</p>

AFSTOTEN EN AFBAKENEN COLLECTIE

De collectie wordt verder opgeschoond, met speciale aandacht voor de wetenschappelijke bibliotheek. Een strikte toepassing van het collectiebeleid zorgt ervoor dat afstoten kan worden vermeden.

Er wordt onderzocht welke mogelijkheden er bestaan om de dubbele publicaties en publicaties die niet passen in het collectieprofiel af te stoten.

In overleg met de Stadsbibliotheek werden boeken en tijdschriften uit de collectie verwijderd. Het betrof in eerste instantie boeken uit de bibliotheek die ofwel reeds in het archief aanwezig waren, ofwel niet in het collectieprofiel van het archief passen. Uit het eigen bezit werden een aantal tijdschriften (vooral losse nummers) verwijderd.
In overleg met de Stedelijke Musea werd een deel van de ontvangen stedelijke relatiegeschenken naar het erfgoeddepot overgebracht. Een ander deel werd voor definitieve afvoer voorbereid.

BEHEER VAN ARCHIEVEN

De collecties en archieven worden op een deskundige wijze beheerd en in optimale omstandigheden bewaard. De basisregistratie gebeurt volgens de internationale standaarden. Dankzij een doorgedreven registratie zijn de collecties en archieven voor het brede publiek toegankelijk en raadpleegbaar, waar het kan op digitale wijze.

REGISTRATIE

Stadsarchief Ieper maakt al jaren werk van een zorgvuldige en gedetailleerde registratie, met een daaraan gekoppelde digitalisering. Stadsarchief Ieper werkt op maat van en in samenwerking met de gebruikers aan een verdieping van deze geautomatiseerde registratie.

Bijwerken van het archievenoverzicht.

Het archievenoverzicht werd aangevuld met vermelding van de nieuw verworven archieven.

Nieuw verworven archieven en collecties worden geïnteriseerd.

Ieperse aanwinsten: 51 nummers (de reeks telt nu 493 nummers).
De inventarisatie van de oude drukken werd beperkt voortgezet (ca. 85 nummers).
De inventarisatie van het archief van de schuttersgilde Sint-Sebastiaan werd voortgezet (VER12).
De inventarisatie van het archief van Walter Stevens werd aangevat.
Het archief van Julien Coulembier werd geïnteriseerd (137 nummers en 2.655 foto's en dia's).
Het archief van Georges Pottel werd geïnteriseerd (19 nummers).
Het archief van Geertrui Seys werd geïnteriseerd (2 nummers en foto's).

Het archief van de kasselrij wordt verder geïnteriseerd, zoals bepaald in de samenwerkingsovereenkomst met het Rijksarchief dd. 18 augustus 1992.

KAS23: 17 nieuwe dossiers (nu 600 nummers)
KAS05: 210 nieuwe dossiers (nu 9.740 nummers)
KAS14: 550 nieuwe dossiers (nu 6.600 nummers)

	1.956 nieuwe beschrijvingen klaar voor import in Adlib. Inventarisatie gebeurt door vrijwilligers Johan Beun, Michel Van Elslander, Christine Simoens en Lieven Cardoen.				
Het foto- en knipselarchief Bossaert (F14) wordt verder geïnventariseerd.	Beschrijving van de nummers 50.080 tot 53.000 door vrijwilliger Wilfried Parmentier. Het volledige archief bevat nu 53.000 beschrijvingen (foto's, negatieven, krantenknipsels).				
Registratieachterstand bibliotheek wegwerken	De registratieachterstand en de omzetting van de in 2010 rudimentair ingebrachte titels werd voortgezet (cfr. statistieken Vubis) (opm. ca. 10.850 titels van de 12.000 rudimentair ingebrachte titels zijn inmiddels overgezet – er werden in 2019 ca. 850 titels overgezet).				
In 2019 werd het project erfgoedinzicht naar het brede publiek toe gepromoot (tabel: aantal items op erfgoedinzicht.be).	1/01/2015	13.402			
	1/01/2016	14.671			
	1/01/2017	18.549			
	1/01/2018	19.916			
	1/01/2019	23.617			
	1/01/2020	24.830			
		+ 1.213			
Statistiek Adlib			Archieven	Collecties	
	1/03/2012	33.449	55.495	88.944	
	1/03/2013	36.659	56.849	93.508	
	1/01/2014	38.152	57.560	95.712	
	1/01/2015	39.496	58.679	98.175	
	1/01/2016	43.744	59.350	103.094	
	1/01/2017	44.674	66.607	111.281	
	1/01/2018	44.199	70.402	114.601	
	1/01/2019	44.202	74.110	118.312	
	1/01/2020	44.212	75.227	119.439	
	+ 10	+ 1.117	+ 1.127		

Statistiek Vubis		Monografieën	Reeksen (Rechtbank)	Reeksen	Thesissen	Tijdschriften	Totaal
	1/03/2012	12.643	746	257	228	5.265	19.143
1/03/2013	13.523	746	443	230	5.421	20.363	
1/01/2014	14.073	746	835	256	5.624	21.534	
1/01/2015	14.997	746	1.714	263	5.786	23.506	
1/01/2016	16.275	1.200	1.939	304	6.997	26.715	
1/01/2017	17.669	1.341	2.051	337	8.307	29.705	
1/01/2018	18.839	1.346	2.098	384	8.582	31.249	
1/01/2019	19.862	1.347	2.120	419	8.793	32.541	
1/01/2020	21.230	1.364	2.251	432	8.990	34.267	
	+ 1.368	+ 17	+ 131	+ 13	+ 197	+ 1.726	
Andere	<p>C04_A, B en C (collectie bidprentjes): ordening door vrijwilligers Agnes Clarys, Gilbert Cailliau, Ken Dekkers, Jackie Liefhooghe en Marie-Claire Duche.</p> <p>C04_A, B en C: Digitalisatie door vrijwilligers Jackie Liefhooghe en Ken Dekkers.</p> <p>Data-invoer van de poorterslijsten: 13 boeken overgezet (totaal van 23 overgezette boeken) door vrijwilligers Liesbet Debruyne en Lisa Schietgat.</p> <p>Het stadsarchief heeft de verouderde opbergmethode waarbij documenten ingekaderd worden verlaten. Collectie C06 werd volledig ontkaderd en er werd begonnen met het ordenen van de documenten in de juiste collecties.</p> <p>F03_Jules Coomans wordt herverpakt zodat de plannen optimaal bewaard kunnen worden. In 2019 werden 1961 plannen verpakt. Het project zal over verschillende jaren lopen. Vrijwilligers Stephane Debonne, Christien Boksoen, Marnick Vanuxem en Pieter Lust worden hiervoor ingezet.</p>						

behouden en borgen

het verzekeren van het voortbestaan van cultureel erfgoed door het in adequate omstandigheden te bewaren, te conserveren, te restaureren, te actualiseren, te borgen en door te geven

CONSERVATIE

Stadsarchief Ieper blijft inzetten op een goede bewaring van zijn collectie. Het magazijnbeheer wordt geoptimaliseerd en alle archieven worden in zuurvrije dozen en omslagen verpakt. In samenwerking met CO7 wordt er werk gemaakt van een calamiteitenplan.

In 2019 werden een aantal boeken en tijdschriften en oude drukken professioneel ingebonden.

Er werden circa 415 boeken en tijdschriften ingebonden.

De collectie wordt op een duurzame, zuurvrije manier verpakt.

De fotocollectie werd op uniforme wijze verder verwerkt (SECOL-mappen in blauwe boxbinders). De fototheek (zonder de uit andere archieven uitgelichte foto's) omvat per 31/12/2019: 10.978 foto's (A, B, C, D) en 5247 postkaarten.

De uit de administratie overgebrachte stukken die permanent bewaard moeten worden, worden correct opgeslagen.

De verwerking van het gemeentearchief werd voortgezet.

Technisch onderhoud.

In 2019 werden tien nieuwe plannenkasten aangekocht om plannen en kaarten in optimale omstandigheden te kunnen bewaren.

In de leeszaal werd een bijkomende zonnewering aangebracht.

Er werden bijkomende legborden voor de magazijnen aangekocht.

RESTAURATIE

Jaarlijks wordt een beperkt aantal collectiestukken gerestaureerd of ondergaan deze een preventieve conservatiebehandeling. Het gaat voornamelijk om objecten die een dringende ingreep vereisen.

Belangrijke stukken met ernstige schade worden professioneel hersteld.

In 2019 werd aandacht besteed aan de oudst bewaarde bevolkingsregisters. 48 bevolkingsregisters uit de periode voor Wereldoorlog I en de periode 1910-1920 werden door WhyArt gerestaureerd. Voorts werd één oorkonde gegammastraald (24.800 euro).

DIGITALISERING

Er wordt verder gedigitaliseerd op basis van de conservatienoden en de wensen van de archiefgebruikers.

Digitalisering van de verschillende collecties.	<p>C04_A (bidprentjes van voor 1920): 7.800 records geregistreerd en gedigitaliseerd door vrijwilliger Jackie Liefhooghe. Totaal geregistreerde nummers is nu 7.800.</p> <p>C04_B (bidprentjes van 1921-1960): 1.355 records geregistreerd en gedigitaliseerd door vrijwilliger Jackie Liefhooghe, 5684 records enkel gedigitaliseerd door vrijwilliger Ken Dekkers. Totaal geregistreerde nummers is nu 5.855.</p> <p>C04_D (bidprentjes oud-strijders): 5.445 records gedigitaliseerd door vrijwilliger Ken Dekkers. 2 inventarisnummers (KAS01) gedigitaliseerd door vrijwilligster Marie-Claire Duche, nu een totaal van 778 nummers.</p> <p>F03_Jules Coomans: de herverpakte bouwplannen en tekeningen worden gedigitaliseerd. In 2019 werden 1.655 plannen gedigitaliseerd.</p> <p>Het archief van de Abdij van Voormezele (Bisschoppelijk Archief) werd gedigitaliseerd door vrijwilliger Stefaan Lazoore.</p>
Beschikbaar stellen van de digitaliseringsapparatuur voor andere erfgoedactoren uit de regio.	Memorial Museum Passchendaele 1917, Yper Museum en IFFM maakten gebruik van de scanners voor het digitaliseren van hun kaartmateriaal en andere collecties.
Vlaams Instituut voor Archivering (ondertussen: meemoo): overzetten audiovisueel materiaal.	Er werden 65 films (pellicules e.a.) en 112 DVD/CD bestanden overgezet (nu al 379 digitalisaties).
Deelname bevraging Archiefbank Vlaanderen.	Stadsarchief Ieper nam deel aan de bevraging over de gebruiksvriendelijkheid van Archiefbank Vlaanderen.
Digitalisering archief.	Drie jobstudenten digitaliseerden archief (hoofdzakelijk bouwvergunningen en milieudossiers).

onderzoeken

het onderzoeken van cultureel erfgoed en van cultureelerfgoedwerking of het stimuleren en faciliteren ervan

STIMULEREN HISTORISCH ONDERZOEK

Historische geïnteresseerden worden ondersteund en gestimuleerd om hun resultaten bij een breder publiek bekend te maken. Studenten worden aangespoord om over de Westhoek te werken.

Stadsarchief Ieper werkt mee aan externe publicaties.

Rik Opsommer presenteerde in samenwerking met CO7 en de stadsbibliotheek het boek *950 jaar Voormezele* op 5 juni 2019.

Rik Opsommer presenteerde in samenwerking met het tijdschrift Westhoek het Iepernummer van dit tijdschrift op 17 mei 2019.

Samenwerking met onderwijs- en onderzoeksinstituten.

Lies Eeckhout (Ugent/Zonnebeke) beëindigde haar masterproef rechten: De rechtbank voor oorlogsschade te Ieper in 1921 - De rechtbank in actie in Groot-Zonnebeke, Moorslede en Wervik-Geluwe.

Simon Deschodt (Ugent/Ieper) beëindigde zijn masterproef geschiedenis: De Ieperse buitenpoort in de 15^{de} tot begin 16^{de} eeuw - Studie naar de conflictueuze relatie tussen de stad Ieper en haar hinterland.

Publicaties door archiefmedewerkers.

R. OPSOMMER. De Ieperse stadsbaljuw en de verdediging van Nieuwpoort, 1388, -*Biekorf*, 119 (2019), p.216-218.

R. OPSOMMER. De leenheerlijkheid Rumbeke in de late middeleeuwen, -*Het kasteel van Rumbeke. Een oud verhaal. Een nieuwe toekomst*, Tielt, 2019, p.24-35.

L. TYTGAT, R. OPSOMMER. *200 jaar stadsarchief Ieper. Hoeders van het verleden*. Ieper, 2019, 71 p.

R. OPSOMMER. Le destin d'Ypres (1635-1715) : une ville frontalière dans le comté de Flandre, -*La diplomatie-monde. Autour de la paix d'Utrecht 1713*, Parijs, 2019, p.151-168.

	R. OPSOMMER. Commentariën op de leen-rechten 1699 Jan-Baptist de Clerck, - <i>Pro memorie</i> , 21 (2019), p.64-67.
--	---

VALORISEREN VAN HISTORISCH ONDERZOEK	
---	--

Voor een toelichting bij de internationale studiedag in 2019 georganiseerd door Stadsarchief Ieper en bijhorende tentoonstelling en publicatie verwijzen we naar het luik presenteren en toeleiden.	
---	--

DIENSTVERLENING VIA HISTORISCH ONDERZOEK	
---	--

Stadsarchief Ieper werkt samen met Cultuurraad Ieper bij het toekennen van straatnamen en namen van gebouwen.	
---	--

Stadsarchief Ieper coördineert het werk van de straatnamencommissie (een subcommissie van de Cultuurraad) en zorgt voor het toekennen van historisch verantwoorde straatnamen.	
--	--

	De straatnamencommissie vergaderde in het stadsarchief op 7 november 2019 en was betrokken bij het toekennen van vier historische straatnamen.
--	--

presenteren en toeleiden

het delen van cultureel erfgoed met erfgoedgemeenschappen, met het grote publiek of met specifieke doelgroepen via presentatie, toeleiding, educatie en door het beschikbaar te maken voor raadpleging en gebruik

PUBLIEKSWERKING

Stadsarchief Ieper vormt het geheugen van de maatschappij. Door middel van een groot aantal diverse instrumenten betreft het Stadsarchief Ieper het breedst denkbare publiek (lokaal, regionaal, nationaal en internationaal) bij zijn werking. Relevante doelgroepen worden via een kwalitatief hoogstaande en verscheiden werking in de breedte en diepte aangesproken.

KWALITATIEVE DIENSTVERLENING

Stadsarchief Ieper treedt op als aanspreekpunt voor cultureel erfgoed in de regio. Het stadsarchief verwerkt op wetenschappelijke en professionele wijze alle historische en genealogische vragen met betrekking tot de geschiedenis van de Westhoek. Het stadsarchief verstrekt advies en verwijst door. De digitale dienstverlening wordt verder uitgebouwd. Hierbij wordt gepoogd de verschillende basisfuncties van de leeszaal via digitale weg verder aan te bieden zodat een virtuele leeszaal ontstaat.

Aantal leeszaalbezoeken.	1993	1.326
	1998	1.952
	2003	3.055
	2008	1.737
	2009	1.638
	2010	1.746
	2011	1.757
	2012	1.606
	2013	1.716
	2014	1.493
	2015	1.244
	2016	1.281
	2017	1.293
	2018	1.353
	2019	1.264

<p>Uitgaande briefwisseling en uitleenregister (digitale dienstverlening).</p>	<p>Registraties via het uitleenregister (stukken tussen de verschillende diensten: 686). Uitgaande briefwisseling: 249. Genealogische opzoeken: 68.</p>
<p>ARCHIEFBEZOEKEN</p>	
<p>Stadsarchief Ieper zet sterk in op bezoeken door alle mogelijke geïnteresseerden in de regio. Het richt zich daarbij ook tot specifieke doelgroepen (scholen, derde leeftijd, culturele verenigingen).</p>	
<p>Stadsarchief Ieper organiseert bezoeken, biedt deze proactief aan het publiek aan, of sluit aan bij gelijkaardige initiatieven door de bibliotheek of andere stadsdiensten. Stadsarchief Ieper stelt zijn historische expertise ook op andere stedelijke locaties ter beschikking bij ontvangsten (bv. met toonmoment van archivalia).</p>	<p>Ontvangst nieuwe inwoners op 27 april en 19 oktober 2019 (i.s.m. dienst communicatie, telkens ca. 80 deelnemers). Rondleiding Bibmysteries en Archiefgeheimen op 22 juni 2019 (i.s.m. de bibliotheek) in het kader van 10 jaar Neerstad. Rondleiding voor de Koninklijke Harmonie Ypriana op 2 maart 2019. Rondleiding voor de basisschool van Voormezele (i.s.m. Yper Museum) op 13 maart 2019 (ca. 15 leerlingen). Rondleiding voor het zesde leerjaar van het Sint-Franciscusinstituut in Poperinge op 14 maart 2019 (22 leerlingen). Rondleiding voor VIAA op 6 juni 2019 (ca. 25 deelnemers). Rondleiding voor het vierde leerjaar van het Sint-Franciscusinstituut in Popering op 25 juni 2019 (64 leerlingen). Rondleiding voor de gepensioneerden van Milcobel op 27 juni 2019. Infosessie voor het derde leerjaar van VBS Immaculata in Ieper rond stamboomonderzoek op 4 december 2019 (ca. 15 leerlingen).</p>
<p>TENTOONSTELLINGEN</p>	
<p>Stadsarchief Ieper stimuleert een actuele benadering van zijn waardevolle collecties en archieven. Dit gebeurt bij voorkeur in samenwerkingsverband. Hierbij wordt in principe uitgegaan van de eigen collectie, waar mogelijk uitgebreid met andere collecties zoals Westhoek Verbeeldt en privéverzamelingen.</p>	
<p>‘200 jaar stadsarchief Ieper. Hoeders van het verleden.’</p>	<p>De tentoonstelling gaf een beeld van tweehonderd jaar stadsarchief Ieper (aanstelling Jean-Jacques Lambin in 1819). Bij de tentoonstelling hoort een catalogus van 71 pagina’s. De tentoonstelling ging door in de bibliotheek van 6 december 2019 tot 18 januari 2020. Er werd samengewerkt met de bibliotheek en communicatiedienst. Naast klassieke objecten werd gebruik gemaakt van tentoonstellingskubussen op het openbaar domein die door iedereen op straat opgemerkt worden. In de erfgoedhalte voor de bibliotheek</p>

	werden twee aparte mini-tentoonstellingen gepresenteerd (één over de archivarissen, één over de bibliothecarissen). Aan het evenement werd ook een internationale studiedag en een publieksdag gekoppeld. Op de opening waren ca. 100 personen aanwezig.	
Yper Museum	Stadsarchief Ieper toont permanent een tiental topstukken in het Yper Museum.	
CREATIEVE COMMUNICATIE		
Er wordt op een participatieve en interactieve manier gecommuniceerd met de gebruikers waarbij het stadsarchief de interesse van het publiek voor de geschiedenis van de streek aanwakkert. Naar aanleiding van 200 jaar stadsarchief werd een publieksdag georganiseerd.		
Het gebruik van Facebook voor de digitale communicatie wordt verder gezet en ingepast binnen de klassieke communicatiekanalen (gebruik evenementen, oproepen beeldmateriaal, registratie niet geïdentificeerde foto's, enz.). Stadsarchief Ieper streeft naar een stijgend aantal volgers.	1/01/2014	926
	1/01/2015	1.396
	1/01/2016	1.687
	1/01/2017	2.029
	1/01/2018	2.327
	1/01/2019	2.637
	1/01/2020	2.999
		+ 362
Facebook	<p>Het totaal aantal pagina-vind-ik-leuks steeg van 2.637 naar 2.999. Er kwamen 362 'vind-ik-leuks' bij in 2019. De herkomst van de paginavolgers geeft goed het regionale bereik van Stadsarchief Ieper weer: ongeveer de helft van de paginavolgers zijn Ieperlingen (1.497 van de 2.999), de overige zijn voornamelijk uit de regio Westhoek.</p> <p>In totaal werden 237 Facebook-posts online geplaatst en we kregen via Messenger 38 chatberichten.</p> <p>Als voorloper op de tentoonstelling '200 jaar stadsarchief Ieper. Hoeders van het verleden.' werd Facebook als platform gebruikt om enkele keren per week een interessant archiefstuk online te plaatsen met eenzelfde datum (dag en maand) als de datum die op het archiefstuk vermeld staat.</p>	

Opendeurdag	Op zaterdag 7 december 2019 was er een opendeurdag met een kijk achter de schermen in het archief en toelichting bij de tentoonstelling naar aanleiding van 200 jaar stadsarchief (ca. 450 bezoekers).
Overige	Alle activiteiten worden opgenomen in de brochure 'Uit in Ieper' als bijlage van het stadsmagazine 'Iedereen Ieper' (oplage 18.300 exemplaren). Tentoonstellingen en lezingen worden ook via 'Uit in Vlaanderen' aangekondigd en in nieuwsbrieven zoals deze van CO7 en de Archiefbrief van Provincie West-Vlaanderen.
VERSPREIDING HISTORISCH ONDERZOEK	
Stadsarchief Ieper organiseert lezingen en congressen met nieuwe historische inzichten over de geschiedenis van de stad en de streek. Ook de aankopen van archivalia, oude drukken en wetenschappelijke boeken zijn hierop afgestemd. Indien de mogelijkheid zich voordoet komen ook bredere historische thema's aan bod.	
Organisatie lezingen.	17 mei 2019: lezing '200 jaar stadsarchivarissen en 180 jaar bibliothecarissen in Ieper.' door Rik Opsommer, in samenwerking met Westhoek, Kring voor Geschiedenis en Familiekunde vzw (ca. 70 aanwezigen).
Organisatie internationale studiedag: Stadsarchieven in de 19 ^{de} en 20 ^{ste} eeuw.	6 december 2019: lezingen over de geschiedenis van de archieven in Ieper, Brugge, Poperinge, Middelburg en Saint-Omer, gekaderd in algemeen onderzoek naar de geschiedenis van stedelijke archiefdiensten. Sprekers: T. Van Havere (KU Leuven), T. Goethals (Stadsarchief Poperinge), R. Opsommer (Stadsarchief Ieper), J. D'hondt (Stadsarchief Brugge), H. Kool-Blokland (Zeeuws Archief), M. Becuwe (Archives Saint-Omer) (66 aanwezigen).

participeren

het actief betrekken van de maatschappij, in het bijzonder van erfgoedgemeenschappen, bij cultureelerfgoedwerking

NETWERKING EN SAMENWERKING

Stadsarchief Ieper neemt zijn verantwoordelijkheid op voor de brede erfgoedgemeenschap van de stad en de streek waarin het zich bevindt. Het stimuleert participatie en interactie vanuit deze gemeenschap.

SAMENWERKING MET ACTOREN IN DE MARGE VAN ERFGOED

Stadsarchief Ieper neemt een actieve op bij de culturele archiefwerking in de Westhoek en West-Vlaanderen.

Een overlegplatform tussen erfgoedverenigingen, archieven, musea en andere erfgoedactoren pleegt regelmatig overleg onder leiding van CO7.

Er werd regelmatig met de verantwoordelijken van CO7 overlegd: op 13 februari, 15 mei, 6 juni en 23 augustus 2019.
CO7 organiseerde op 24 mei 2019 in Kasteel De Lovie in Poperinge een Lentedrink/netwerkmoment i.s.m. Heemkring Aan de Schreve, waarop alle erfgoedverenigingen uit de regio uitgenodigd waren. De groep van 120 personen was gemengd: professionals, vrijwilligers, geëngageerde burgers met interesse voor cultuur en erfgoed.

West-Vlaams Archievenplatform. Een jaarlijks overlegplatform tussen alle West-Vlaamse publieke en private archieven.

Stadsarchief Ieper stond mee in voor de organisatie van de jaarlijkse archievendag (Dentergem, 18 maart). Dit jaar was het thema: beheer van speciale collecties.
Stadsarchief Ieper was betrokken bij de voorbereiding van de WAP-archievententoonstelling 2020/2021: Wederopbouw.

VRIJWILLIGERSWERKING

De vrijwilligers worden ingezet ter ondersteuning van verschillende functies van het archief, van registratie tot behoud en beheer. De coördinatie van 'Ieper verbeeldt' gebeurt vanuit Stadsarchief Ieper. Deze elementen zorgen voor een wijd vertakt netwerk binnen de regionale gemeenschap.

<p>De inzet van de vrijwilligers bij de dagelijkse werking van het stadarchief is van onschatbare waarde. De vrijwilligers worden ingezet voor uiteenlopende taken: digitaliseren, inventariseren en conserveren. Qua projectmatige inzet is het vermelden waard:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de voorbereiding van tentoonstellingen. - inventarisatie collectie historische bouwplannen. - inventarisatie van rouwbrieven en bidprentjes. - intikken van poorterslijsten 	<p>Er zijn 16 vaste vrijwilligers: Wilfried Parmentier, Johan Beun, Maurits Cherchye, Agnes Clarys, Gilbert Cailliau, Jackie Liefhooghe, Michel van Elslander, Marie-Claire Duch, Ken Deckers, Christine Simoens, Liesbeth Debruyne, Lisa Schietgat, Stephane Debonne, Christine Boksoen, Pieter Lust en Marnick Vanuxem.</p> <p>Vrijwilligers die in de loop van 2019 gestart zijn: Lieven Cardoen en August Kempinck.</p> <p>Er zijn zes vaste vrijwilligers voor archieven beheerd door derden: Luc Pyncket, Jean-Pierre Ingels en Mark Delreux (Sint-Martinusscouts), Jozef Coulembier (Ypriana), Gudrun Van Landeghem en Jean-Pierre Bouckaert (Toneelkring Richten).</p> <p>Tijdens de schoolvakanties kunnen we beroep doen op vrijwilligers Thibaut Declercq en Ilse Vandenberghe.</p>
<p>Er worden bedankingsmomenten georganiseerd voor de vrijwilligers.</p>	<p>Bedankingsmoment-aperitief op 7 juni en 20 december 2019.</p> <p>Algemene archiefvrijwilligersdag: bezoek aan de archeologische site van de 'Hooge Siecken' in Sint-Jan op 9 juli 2019.</p>
<p>Coördinatie 'leper verbeeldt' .</p>	<p>Op 31 december 2019 stonden 12.507 foto's online voor 'leper verbeeldt' (+311). 2.466 foto's zijn ingevoerd en/of beschreven, maar staan nog niet online.</p> <p>Wekelijkse permanentie op vrijdagvoormiddag in het stadsarchief door Stefaan Beun en Carine Boussemaere.</p> <p>Bedankingsmoment: barbecue op 27 augustus 2019, 'vrijdagse aperitiefje': 5 april, 7 juni en 20 december.</p> <p>De algemene jaarlijkse bedankingsdag voor 'Westhoek verbeeldt' werd georganiseerd door CO7 i.s.m. de lokale trekkers op 26 februari 2019.</p> <p>Jaarlijkse vrijwilligersvergadering: 19 maart 2019.</p> <p>Toonmoment tijdens het cultuurfeest Mozaïek op zondag 12 mei 2019: kaart met foto's uit leper en de deelgemeenten en quiz.</p> <p>In 2019 zijn twee nieuwe vrijwilligers gestart.</p>
<p>Jobstudenten.</p>	<p>Drie jobstudenten werden hoofdzakelijk ingezet voor het scannen en herverpakken van archief. Elke jobstudent werd vier weken tewerkgesteld.</p>
<p>ARCHIEFCOMMISSIE</p>	
<p>Archiefcommissie.</p>	<p>De vernieuwde archiefcommissie vergaderde drie keer in 2019. Ze besprak het jaarverslag 2018 (5 maart), bereidde mee de werking voor het jaar 2020 voor en ontwikkelde mee het nieuwe leeszaal- en retributiereglement (6 juni, 12 september).</p>