



## Stadsarchief Ieper

### Inhoudelijk verslag 2022

Regionaal ingedeelde culturele archiefinstelling 2019-2023  
in het kader van het Cultureel-erfgoeddecreet van 24 februari 2017

De Vlaamse Regering besliste op 28 september 2018 om voor de beleidsperiode 2019-2023 aan Stadsarchief Ieper een jaarlijkse werkingsubsidie van 40.000 euro toe te kennen voor de uitvoering van de functies zoals voorzien in het Cultureel-erfgoeddecreet van 24 februari 2017. De Vlaamse Regering formuleerde bij haar beslissing volgende aandachtspunten. Per aandachtspunt geven we de stand van zaken.

Het is belangrijk dat een echt doelgroepenbeleid ontwikkeld wordt, net als een communicatiebeleid dat specifiek gericht is op de regionale werking van het stadsarchief.

**Stand van zaken:** aandachtspunt te ontwikkelen over de ganse periode; een doelgroepenbeleid en communicatiebeleid specifiek gericht op de regionale werking werd in 2020 opgemaakt en bezorgd bij het jaarverslag 2020.

Het stadsarchief dient meer aansluiting te zoeken met het netwerk van landelijke erfgoedspelers met het oog op samenwerking, afstemming en expertisedeling.

**Stand van zaken:** aandachtspunt te ontwikkelen over de ganse periode, wordt actief vermeld in het inhoudelijk verslag.

Vanuit de projectvereniging CO7 zou een vertegenwoordiger in de archiefcommissie opgenomen moeten worden, met het oog op een verdere afstemming van de regionale dienstverlening van het stadsarchief en de erfgoedcel CO7.

**Stand van zaken:** een vertegenwoordiger van CO7 werd in 2019 opgenomen in de nieuw samengestelde archiefcommissie.

De stad Ieper moet dringend werk maken van het actualiseren van de functiebeschrijvingen en daarbij voldoende rekening houden met de twee deelwerkingen binnen het stadsarchief (cultureel en bestuurlijk-administratief). Tegelijk moeten de deelwerkingen ook duidelijker in een verfijnd organogram weergegeven worden. De commissie vraagt dat dit eind 2019 in orde gebracht wordt en dat hierover aan het Departement CJM gerapporteerd wordt in het jaarverslag.

**Stand van zaken:** de functiebeschrijvingen werden in 2019 geactualiseerd en formeel goedgekeurd door het College van Burgemeester en Schepenen op 18 november 2019. Daarbij werden de deelwerkingen duidelijker in een verfijnd organogram weergegeven. De nodige documenten en bewijsstukken werden bezorgd in 2020 bij het jaarverslag van 2019.

Het stadsarchief moet actiever en tijdig optreden met het oog op een verlenging van de bruikleenovereenkomst met het Rijksarchief voor het Kasselrij-archief na 2022. Gezien het belang van dit archief voor de collectie mag er niet afgewacht worden.

**Stand van zaken:** zie jaarverslag 2021.

**In het vervolg van dit inhoudelijk verslag rapporteren we zoals voorgeschreven over de werking per basisfunctie.**

# herkennen en verzamelen

het benoemen, in kaart brengen, registreren, documenteren, waarderen, verwerven, selecteren en herbestemmen van cultureel erfgoed

## VERWERVEN VAN ARCHIEVEN

Stadsarchief Ieper heeft een spilfunctie bij het bewaren van het archivalisch erfgoed van de regio rond Ieper. Stadsarchief Ieper stimuleert een goede archiefzorg bij de private archiefvormers en neemt indien opportuun deze archieven via schenking of bewaargeving in de collectie op. Daarnaast wordt conform het collectieplan de collectie verrijkt met diverse aankopen via het commerciële circuit.

## ACQUISITIEPLANNING

De archiefcollecties in de regio worden in kaart gebracht, net als de wijze waarop ze geïnventariseerd zijn. Er worden hieraan de nodige initiatieven gekoppeld, zoals advisering, vorming, archiefoverdracht, enz.

## SCHENKINGEN EN BEWAARGEVINGEN

Personen, verenigingen en andere actoren of organisaties in de regio Ieper worden aangespoord om archief, documentatie of beeldmateriaal aan Stadsarchief Ieper te schenken of in bewaring te geven. Dit gebeurt via netwerking maar wordt ook versterkt door de publiekswerking en communicatiestrategie die het archiefbewustzijn in de regio verder vergroten. Op die manier wordt de positie van Stadsarchief Ieper als bewaarder van de geschiedenis van de stad en streek versterkt.

Verschillende archieven werden (meestal ongeïnventariseerd) gedeponereerd.

- Persoonlijk archief van Hugo Constandt
- Aanvulling van 109 dossiers op het archief van Jules Coomans. Het gaat vooral om plannen uit de (ruime) regio van Ieper (F03)
- Aanvulling (foto's, negatieven en glasnegatieven) op het archief van Hector Dehaeck (F34)
- Verschillende losse klas- en familiefoto's
- Partituren van het Operettegezelschap
- Archief van Soroptimist Club Ieper (VER71)
- Archief van KAV Sint-Pieters
- Archief van het Koninklijk Iepers Operettegezelschap (VER73)
- Dia's van regio Ieper
- Stukken over de Kattenstoet
- Foto's, bidprentjes en rouwbrieven

- Collectie postkaarten van Vlamertinge
- Expertises van architect Walter Stevens
- Archief van Denise Dehaene

#### AANKOPEN

Stadsarchief Ieper breidt door doelgerichte aankopen zijn collectie uit. Er wordt aangekocht in functie van de komende tentoonstellingen en op basis van regionale (Westhoek), grensoverschrijdende (Frans-Vlaanderen) en typische Ieperse themata.

Stadsarchief Ieper legt een uitgebreide en brede wetenschappelijke bibliotheek aan. Deze collectie weerspiegelt de vele gezichtspunten op de geschiedenis van de Westhoek: algemeen, genealogisch, heemkundig, rechtshistorisch. Zowel historische als hedendaagse Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse publicaties worden verworven.

De collectie wordt aangevuld via doelgerichte aankopen in het kader van de regionale positionering van Stadsarchief Ieper.

Vijf grote aankoopdossiers bij Veilinghuizen Arenberg en Van de Wiele (10.400 euro) en enkele losse aankopen bij private personen (6.770 euro) waaronder:

- Handgetekend plan van Ieper, 1709
- Kaart "Gouvernement d'Ypre", 18de eeuw
- Vierdelig handgetekend plan voor de aanleg weg Hooglede-Ieper, 1786
- Didactische plaat "Les élémens de l'art militaire", 18de eeuw
- Handgetekende kaart van De Moeren, 18de eeuw
- Handgetekend plan van Nieuwpoort en Fort de Knokke, 18de eeuw
- FARVACQUES François, Oratio in funere ... Christiani Lupi (Ieperse auteur), Leuven, 1681
- DE WAVRANS Felix, Instructio pastoralis, Ieper, 1768
- LABIGNON Johannes, Tractatus theologicus de casibus reservatis, Ieper, 1753
- LE ROY, La vie de Jean Baptiste Villers, Ieper, 1774
- JANSENIUS Cornelius, Pentateuchus, Leuven, 1641
- JANSENIUS Cornelius, Pentateuchus, Brussel, 1728
- VREDIUS Olivier, Historiae comitum Flandriae, Brugge, 1650
- SANDERUS Antonius (Ieperse auteur), Poemata, Gent, 1621
- SANDERUS Antonius (Ieperse auteur), De claris Antoniis, Halle an der Saale, 1724
- DE COLONIA Dominique, Bibliothèque janséniste, S.I., 1731
- ARNAULD Antoine, Traduction du livre de S. Augustin (jansenisme), Parijs, 1720
- DE GUIGNARD Pierre-Claude, L'école de Mars (vestingbouwkunde), Parijs, 1725
- Het nieuw tooneel van den tegenwoordigen oorlog, geopent in de Oostenryksche, Fransche, en het Staats Nederland (Oostenrijkse successieoorlog), Deventer, 1745
- HOYER Michel (Ieperse auteur), Historiae tragicae, Brussel, 1652
- Confirmatio ... Cornelij Jansenij, Brussel, 1651
- POIRTERS, Adrianus, Heyligh hof, Ieper, 1696

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HENNEQUIN Antonius (auteur uit Hoogdele), Nieuw-jaer-giften ofte sermoenen, Brugge, 1763</li> <li>• PARÉ, Ambroise, De chirurgie, ende alle de opera, 1655?</li> <li>• CATON DE COURT Charles, La campagne de Lille (Spaanse successieoorlog), Den Haag, 1709</li> <li>• HOSSCHIUS Sidronius (auteur uit Merkem), Elegiarum libri seks, Lyon, 1688</li> <li>• HEINSIUS Daniel (1580-1655) Poematum, Leiden, 1610 (eigendomsmerk jezuiteten leper)</li> <li>• DE BRAYE, Roger, Poematum, Kortrijk, 1627 (schenkingsetiket legaat G. Typoets aan het klooster van de leperse minderbroeders)</li> <li>• DUBOIS Charles, Abrégé du cours d'hippologie, rédigé après le programme de 1872 à Ypres (handgeschreven)</li> <li>• Een vijftal losse plakkaten van enkele bladzijden (o.a. Barrièretractaat)</li> <li>• Een lot ongeklasseerd lot familiepapieren Huughe en Berghman (leper en Moorslede)</li> <li>• Een lot van negen 19<sup>de</sup>-eeuwse marktliederen (overwegend drukkerij Lambin)</li> <li>• Een lot van achttien 18<sup>de</sup>-eeuwse losse leperse drukken (overwegend één pagina)</li> <li>• Een 18<sup>de</sup>-eeuws handschrift betreffende de bopuw van poedermagazijnen</li> </ul>
	De aankopen voor de wetenschappelijke bibliotheek inclusief oude drukken en kleinere archivalia bedroegen circa 24.320 euro en nog eens circa 3.420 euro voor tijdschriften.
<b>AFSTOTEN EN AFBAKENEN COLLECTIE</b>	
De collectie wordt verder opgeschoond, met speciale aandacht voor de wetenschappelijke bibliotheek. Een strikte toepassing van het collectiebeleid zorgt ervoor dat afstoten kan worden vermeden.	
Er wordt onderzocht welke mogelijkheden er bestaan om de dubbele publicaties en publicaties die niet passen in het collectieprofiel af te stoten.	Een deel niet-relevante boeken (uit schenkingen of overgebracht uit de stadsbibliotheek) werd definitief afgevoerd.
<b>BEHEER VAN ARCHIEVEN</b>	
De collecties en archieven worden op een deskundige wijze beheerd en in optimale omstandigheden bewaard. De basisregistratie gebeurt volgens de internationale standaarden. Dankzij een doorgedreven registratie zijn de collecties en archieven voor het brede publiek toegankelijk en raadpleegbaar, waar het kan op digitale wijze.	
<b>REGISTRATIE</b>	
Stadsarchief Ieper maakt al jaren werk van een zorgvuldige en gedetailleerde registratie, met een daaraan gekoppelde digitalisering. Stadsarchief Ieper werkt op maat van en in samenwerking met de gebruikers aan een verdieping van deze geautomatiseerde registratie.	

Bijwerken van het archievenoverzicht.	Het archievenoverzicht werd aangevuld met vermelding van de nieuw verworven archieven.
Nieuw verworven archieven en collecties worden geïnteriseerd.	<p>De controle en inventarisatie van de oude drukken (voor 1800) werd beperkt voortgezet (46 nieuwe titelbeschrijvingen en ca. 45 herbeschrijvingen).</p> <p>De collectie oude drukken omvat op heden 4.247 titels (46 nieuwe titels). De nummers 1-1.650 en 3.557-4.240 zijn accuraat ingevoerd. Het overgrote deel van de nummers 1.651-3.556 dient verder aangepast te worden. De aanpassing van deze nummers is lopende; er zijn hiervan reeds 345 titels aangepast.</p> <p>C02_ Fototheek: Er werden 735 nieuwe foto's geïnteriseerd  C03_ Verkoopaffiches: Er werden 3 nieuwe affiches geïnteriseerd  C14_ Stukken Ancien Regime: Er werden 5 nieuwe stukken geïnteriseerd  C17_ Portretten: Er werden 17 nieuwe portretten geïnteriseerd  C20_ Affiches voor 1970: Er werden 21 nieuwe affiches geïnteriseerd  C28_ Bouwkundige tekeningen: Er werden 4 nieuwe bouwkundige tekeningen geïnteriseerd  B01_ Picanol: Er werden 932 nieuwe foto's geïnteriseerd  F28_ Octaaf Mus: Inventarisatie afgewerkt  F05_ Arthur Merghelynck: Inventarisatie afgewerkt  F77_ Baron de Vinck: Inventaris werd deels afgewerkt tot en met nummer F77_036  F79_ Mark Delreux: Inventaris afgewerkt  F80_ Charles van Renynghe de Voxvrie: Inventaris afgewerkt  F81_ Henri Saesen: Inventaris afgewerkt  F82_ Families Vandenpeereboom_ Struye_ Solvyns: Inventaris afgewerkt  F83_ Justin Vandamme: Inventaris afgewerkt  Poortersboeken: Er werden 11 bijkomende poortersboeken ingevoerd</p>
Het archief van de kasselrij wordt verder geïnteriseerd, zoals bepaald in de samenwerkingsovereenkomst met het Rijksarchief dd. 18 augustus 1992.	<p>De inventarisatie door vrijwilligers Johan Beun (KAS05 en KAS23, processen voor hogere instanties), Michel Van Elslander, Christine Simoens en Lieven Cardoen werd beëindigd in de zomer van 2022.</p> <p>De overeenkomst tussen de Stad Ieper en het Rijksarchief van 18 augustus 1992 voorzorg in een bewaargevingsovereenkomst voor dertig jaar van het archief van de Kasselrij Ieper (1350-1796), 6.257 nummers, na herverpakking hier ca. 315 meter. De bewaargevingsovereenkomst liep af op 18 augustus 2022.</p> <p>De overdracht van het archief gebeurde door een transportfirma op drie dagen, vrijdag 15 juli, woensdag 20 juli en vrijdag 12 augustus 2022. Sinds 1 september 2022 is het archief van de kasselrij Ieper raadpleegbaar in het Rijksarchief in Brugge.</p>
Het foto- en knipselarchief Bossaert (F14) wordt verder geïnteriseerd.	<p>Het volledige archief bevat 53.000 beschrijvingen (foto's, negatieven, krantenknipsels). Beschrijving gebeurt door vrijwilliger Wilfried Parmentier. De beschrijving van het archief, gestart in 2003, werd in 2021 afgerond.</p>

Registratieachterstand bibliotheek wegwerken en omzetten Vubis naar Wise	De omzetting van de in 2010 rudimentair ingebrachte titels werd voortgezet (cfr. ook statistieken Wise; ca. 11.175 titels van de 12.000 rudimentair ingebrachte titels zijn inmiddels overgezet).																																																		
In 2022 werd het project erfgoedinzicht naar het brede publiek toe gepromoot (tabel: aantal items op erfgoedinzicht.be).	1/01/2015 1/01/2016 1/01/2017 1/01/2018 1/01/2019 1/01/2020 1/01/2021 1/01/2022 1/01/2023	13.402 14.671 18.549 19.916 23.617 24.830 24.857 24.839 <b>24.839</b>																																																	
Statistiek Adlib		<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Archieven</th> <th>Collecties</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1/03/2012</td> <td>33.449</td> <td>55.495</td> <td><b>88.944</b></td> </tr> <tr> <td>1/03/2013</td> <td>36.659</td> <td>56.849</td> <td><b>93.508</b></td> </tr> <tr> <td>1/01/2014</td> <td>38.152</td> <td>57.560</td> <td><b>95.712</b></td> </tr> <tr> <td>1/01/2015</td> <td>39.496</td> <td>58.679</td> <td><b>98.175</b></td> </tr> <tr> <td>1/01/2016</td> <td>43.744</td> <td>59.350</td> <td><b>103.094</b></td> </tr> <tr> <td>1/01/2017</td> <td>44.674</td> <td>66.607</td> <td><b>111.281</b></td> </tr> <tr> <td>1/01/2018</td> <td>44.199</td> <td>70.402</td> <td><b>114.601</b></td> </tr> <tr> <td>1/01/2019</td> <td>44.202</td> <td>74.110</td> <td><b>118.312</b></td> </tr> <tr> <td>1/01/2020</td> <td>44.212</td> <td>75.227</td> <td><b>119.439</b></td> </tr> <tr> <td>1/01/2021</td> <td>44.212</td> <td>74.539</td> <td><b>118.751</b></td> </tr> <tr> <td>1/01/2022</td> <td>44.212</td> <td>74.539</td> <td><b>118.751</b></td> </tr> </tbody> </table>		Archieven	Collecties		1/03/2012	33.449	55.495	<b>88.944</b>	1/03/2013	36.659	56.849	<b>93.508</b>	1/01/2014	38.152	57.560	<b>95.712</b>	1/01/2015	39.496	58.679	<b>98.175</b>	1/01/2016	43.744	59.350	<b>103.094</b>	1/01/2017	44.674	66.607	<b>111.281</b>	1/01/2018	44.199	70.402	<b>114.601</b>	1/01/2019	44.202	74.110	<b>118.312</b>	1/01/2020	44.212	75.227	<b>119.439</b>	1/01/2021	44.212	74.539	<b>118.751</b>	1/01/2022	44.212	74.539	<b>118.751</b>	
	Archieven	Collecties																																																	
1/03/2012	33.449	55.495	<b>88.944</b>																																																
1/03/2013	36.659	56.849	<b>93.508</b>																																																
1/01/2014	38.152	57.560	<b>95.712</b>																																																
1/01/2015	39.496	58.679	<b>98.175</b>																																																
1/01/2016	43.744	59.350	<b>103.094</b>																																																
1/01/2017	44.674	66.607	<b>111.281</b>																																																
1/01/2018	44.199	70.402	<b>114.601</b>																																																
1/01/2019	44.202	74.110	<b>118.312</b>																																																
1/01/2020	44.212	75.227	<b>119.439</b>																																																
1/01/2021	44.212	74.539	<b>118.751</b>																																																
1/01/2022	44.212	74.539	<b>118.751</b>																																																

Er wordt niet verder ingevoerd in Adlib in afwachting en voorbereiding van ingebruikname van een nieuw archiefbeheersysteem.

Statistiek Vubis/Wise

	Monografieën	Reeksen (Rechtbank)	Reeksen	Thesissen	Tijdschriften	Totaal
1/03/2012	12.643	746	257	228	5.265	<b>19.143</b>
1/03/2013	13.523	746	443	230	5.421	<b>20.363</b>
1/01/2014	14.073	746	835	256	5.624	<b>21.534</b>
1/01/2015	14.997	746	1.714	263	5.786	<b>23.506</b>
1/01/2016	16.275	1.200	1.939	304	6.997	<b>26.715</b>
1/01/2017	17.669	1.341	2.051	337	8.307	<b>29.705</b>
1/01/2018	18.839	1.346	2.098	384	8.582	<b>31.249</b>
1/01/2019	19.862	1.347	2.120	419	8.793	<b>32.541</b>
1/01/2020	21.230	1.364	2.251	432	8.990	<b>34.267</b>
1/01/2021	21.796	1.364	2.516	512	9.085	<b>35.273</b>
1/01/2022	22.752	1.368	2.593	512	9.368	<b>36.593</b>
1/01/2023	<b>23.502</b>	<b>1.392</b>	<b>2.687</b>	<b>514</b>	<b>9.596</b>	<b>37.691</b>
	<b>+ 750</b>	<b>+ 24</b>	<b>+ 94</b>	<b>+2</b>	<b>+ 228</b>	<b>+ 1.098</b>

Andere

Data-invoer van de poorterslijsten: 11 boeken overgezet (totaal van 39 overgezette boeken) door vrijwilligers Liesbet Debryne en Lisa Schietgat.  
 F03\_Jules Coomans wordt herverpakt zodat de plannen optimaal bewaard kunnen worden. In 2022 werden 1.576 plannen verpakt (op een totaal van 4.688 plannen). Het project loopt over verschillende jaren. Vrijwilligers Stephane Debonne, Christien Boksoen, Marnick Vanuxem en Pieter Lust worden hiervoor ingezet.



# behouden en borgen

het verzekeren van het voortbestaan van cultureel erfgoed door het in adequate omstandigheden te bewaren, te conserveren, te restaureren, te actualiseren, te borgen en door te geven

## CONSERVATIE

Stadsarchief Ieper blijft inzetten op een goede bewaring van zijn collectie. Het magazijnbeheer wordt geoptimaliseerd en alle archieven worden in zuurvrije dozen en omslagen verpakt. In samenwerking met CO7 wordt er werk gemaakt van een calamiteitenplan.

In 2022 werden een aantal boeken en tijdschriften en oude drukken professioneel ingebonden.

Er werden 371 boeken en tijdschriften ingebonden (vgl. in 2021: 468; in 2020: 445; in 2019: 415).

De collectie wordt op een duurzame, zuurvrije manier verpakt.

De fotocollectie werd op uniforme wijze verder verwerkt (SECOL-mappen in blauwe boxbinders). De fototheek (zonder de uit andere archieven uitgelichte foto's) omvat per 31/12/2022: 12.184 foto's (A, B, C, D, BUF en BUF\_XL) en 5.546 postkaarten. Broze heropbouwplannen en kaarten worden in melinex verpakt zodat ze niet (verder) kunnen scheuren.

De uit de administratie overgebrachte stukken die permanent bewaard moeten worden, worden correct opgeslagen.

De verwerking van het gemeentearchief werd voortgezet.

Technisch onderhoud.

Op 7 november 2022 besliste het College van Burgemeester en Schepenen de opmaak van een calamiteitenplan (collectiehulpverleningsplan) voor het stadsarchief toe te wijzen aan Object Care voor het bedrag van 8.495 euro excl. btw. Object Care (<https://object-care.be/>) is gespecialiseerd in preventieve conservering. Hun aanpak en voorstel sluit volledig aan bij de noden van het stadsarchief hieromtrent en kon ons overtuigen. Het feit dat zij ook het calamiteitenplan voor het Yper Museum en het In Flanders Fields Museum opmaakten en dus al vertrouwd zijn met de werking van de stadsdiensten op vlak van veiligheid en preventie, is een belangrijk pluspunt.

## RESTAURATIE

Jaarlijks wordt een beperkt aantal collectiestukken gerestaureerd of ondergaan deze een preventieve conservatiebehandeling. Het gaat voornamelijk om objecten die een dringende ingreep vereisen.

Belangrijke stukken met ernstige schade worden professioneel hersteld.	Geen (grote) actie in 2022.
<b>DIGITALISERING</b>	
Er wordt verder gedigitaliseerd op basis van de conservatienoden en de wensen van de archiefgebruikers.	
Digitalisering van de verschillende collecties.	<p>Digitaliseringsopdracht fotonegatieven Bossaert: de fotonegatieven van Gilbert Bossaert, die zestig jaar lang persfotograaf is geweest voor o.a. Het Volk en Het Wekelijks Nieuws, dateren grosso modo van de periode 1950-2010. Bossaert is in 2012 overleden. Hij fotografeerde in zijn lange carrière enorm veel evenementen, jubileums en andere speciale gelegenheden. Bossaert bleef altijd analoog fotograferen. De stad Ieper verwierf een eerste deel van zijn persoonlijk archief in 1994, later schonk zijn dochter het tweede deel. Het archief bestaat uit de verzamelde krantenknipsels (meer dan 46.000 artikels) en ongeveer 170.000 afbeeldingen. Het grootste deel bestaat uit negatievenstroken, waar per strook gemiddeld vier tot zes afbeeldingen staan. Na de digitalisatie van 95.000 afbeeldingen in 2020 (toen voor een totaal bedrag van 34.998,04 euro) en 25.219 afbeeldingen in 2021 (voor een bedrag van 8.996,63 euro), werd in 2022 de opdracht gegeven voor digitalisering van nog eens 15.000 fotonegatieven voor een bedrag van 6.050 euro.</p> <p>Naast deze grote opdracht werden nog heel wat andere zaken gedigitaliseerd:</p> <p>C02_Fototheek: 4 fotoboxen zijn gedigitaliseerd. Alle foto's die geïnventariseerd zijn, zijn nu ook gedigitaliseerd.</p> <p>C15_Postkaarten: 473 postkaarten zijn gedigitaliseerd. Alle geïnventariseerde postkaarten zijn gedigitaliseerd.</p> <p>F40_Cecilia Dael: 478 foto's werden gedigitaliseerd</p> <p>VER38_Athlon: 117 foto's werden gedigitaliseerd</p> <p>F35_Rolande Petit: 236 foto's werden gedigitaliseerd</p> <p>F63_Nicole Andries: 621 foto's werden gedigitaliseerd</p> <p>KA09_Kerkarchief Sint-Jacobs: 271 foto's werden gedigitaliseerd</p> <p>F23_Roger Quaghebeur: 469 foto's werden gedigitaliseerd</p> <p>F12_Mottrie-Stevelyck: 67 foto's werden gedigitaliseerd</p> <p>VER49_Markant Vlamertinge: 159 foto's werden gedigitaliseerd</p> <p>F24_Kris Werrebrouck: 448 foto's werden gedigitaliseerd</p> <p>B01_Picanol: 3.700 foto's werden gedigitaliseerd (dit project is lopend)</p> <p>F66_Julien Coulembier: 1.518 foto's werden gedigitaliseerd (dit project is lopend)</p>

	F03_Jules Coomans: 1.742 plannen werden gedigitaliseerd Plannen Technische Dienst: 353 plannen werden gedigitaliseerd (dit project is lopend)
Beschikbaar stellen van de digitaliseringsapparatuur voor andere erfgoedactoren uit de regio.	Memorial Museum Passchendaele 1917, Yper Museum en In Flanders Fields Museum maakten gebruik van de scanners voor het digitaliseren van hun kaartmateriaal en andere collecties.
meemoo: overzetten audiovisueel materiaal.	Er zijn dit jaar 50 items gearchiveerd in het meemoo-archiefsysteem. Dat brengt het aantal op 284 items.  In het kader van het Relanceplan voor de culturele sector krijgt meemoo middelen om (digitaliserings)projecten op te zetten in de periode 2022-2023. Meemoo startte een digitaliseringsproject GIVE rond glasplaten (negatieven en positieven). In 2021 werden de voorbereidingen voor het project aangevat; met het Stadsarchief tekenden we in voor dit project. De uitrol gebeurde in 2022 en er werden 3.191 glasnegatieven geïnventariseerd, die in 2023 gedigitaliseerd worden.
Digitalisering archief.	Drie jobstudenten digitaliseerden archief (hoofdzakelijk bouwvergunningen en milieudossiers).

# onderzoeken

het onderzoeken van cultureel erfgoed en van cultureel-erfgoedwerking of het stimuleren en faciliteren ervan

## STIMULEREN HISTORISCH ONDERZOEK

Historische geïnteresseerden worden ondersteund en gestimuleerd om hun resultaten bij een breder publiek bekend te maken. Studenten worden aangespoord om over de Westhoek te werken.

Stadsarchief Ieper werkt mee aan externe publicaties.

Het Stadsarchief is betrokken bij het nieuwe Publicatiefonds Ieper, dat opstartte in 2020. Het Publicatiefonds Ieper wordt beheerd door de Cultuurraad Ieper, Bibliotheek Ieper, Stadsarchief Ieper en dé Academie Ieper, met de steun van Stad Ieper. Het initiatief kwam er in de plaats van de Prijs voor Historische Publicatie (2008-2018) en de Prijs voor Cultuurhistorische Monografie (1988-2008). Stadsarchief Ieper maakt deel uit van de jury en draagt financieel bij in het Publicatiefonds.

In 2022 werd een projectsubsidie toegekend aan 'Onze voorouders spreken.' van auteur Frans Lignel, een uitgave van Heemkring Flambertus Vlamertinge.

Samenwerking met onderwijs- en onderzoeksinstituten.

In 2022 waren er geen concrete acties.

Publicaties door archiefmedewerkers.

K. VANBESELAERE, G. WITTOUCK. *Op de planken. Het toneelverleden van Ieper in beeld*. Ieper. 2022, 134 p.  
R. OPSOMMER, B. BATAGELJ, *International Archives Week challenge 2022 : railways*. Celje-Ieper, 2022, 22 p.  
G. MARTYN, R. OPSOMMER, *Geschiedenis van het publiekrecht en van de politiek*. Brugge, 2022, 264 p.

## VALORISEREN VAN HISTORISCH ONDERZOEK

Cfr. infra de rubrieken tentoonstellingen en verspreiden historisch onderzoek.

**DIENSTVERLENING VIA HISTORISCH ONDERZOEK**

Stadsarchief Ieper werkt samen met Cultuurraad Ieper bij het toekennen van straatnamen en namen van gebouwen.

Stadsarchief Ieper coördineert het werk van de straatnamencommissie (een subcommissie van de Cultuurraad) en zorgt voor het toekennen van historisch verantwoorde straatnamen.

De straatnamencommissie vergaderde niet in 2022.

# presenteren en toeleiden

het delen van cultureel erfgoed met erfgoedgemeenschappen, met het grote publiek of met specifieke doelgroepen via presentatie, toeleiding, educatie en door het beschikbaar te maken voor raadpleging en gebruik

## PUBLIEKSWERKING

Stadsarchief Ieper vormt het geheugen van de maatschappij. Door middel van een groot aantal diverse instrumenten betreft het Stadsarchief Ieper het breedst denkbare publiek (lokaal, regionaal, nationaal en internationaal) bij zijn werking. Relevante doelgroepen worden via een kwalitatief hoogstaande en verscheiden werking in de breedte en diepte aangesproken.

## KWALITATIEVE DIENSTVERLENING

Stadsarchief Ieper treedt op als aanspreekpunt voor cultureel erfgoed in de regio. Het stadsarchief verwerkt op wetenschappelijke en professionele wijze alle historische en genealogische vragen met betrekking tot de geschiedenis van de Westhoek. Het stadsarchief verstrekt advies en verwijst door. De digitale dienstverlening wordt verder uitgebouwd. Hierbij wordt gepoogd de verschillende basisfuncties van de leeszaal via digitale weg verder aan te bieden zodat een virtuele leeszaal ontstaat.

Aantal leeszaalbezoeken.	1993	1.326
	1998	1.952
	2003	3.055
	2008	1.737
	2009	1.638
	2010	1.746
	2011	1.757
	2012	1.606
	2013	1.716
	2014	1.493
	2015	1.244
	2016	1.281
	2017	1.293
	2018	1.353
	2019	1.264

	<p>2020      380                      tussen 2 januari en 13 maart 2020</p> <p>                 210                      tijdens de 21 weken dat er op afspraak gewerkt werd</p> <p>2021      426</p> <p>2022      390</p>
Uitgaande briefwisseling en uitleenregister (digitale dienstverlening).	<p>Registraties via het uitleenregister (stukken tussen de verschillende diensten: 551).</p> <p>Digitale aanvragen externen: 154</p> <p>Uitgaande briefwisseling: 394.</p> <p>Genealogische opzoeken: 50.</p>
<b>ARCHIEFBEZOEKEN</b>	
<p>Stadsarchief leper zet sterk in op bezoeken door alle mogelijke geïnteresseerden in de regio. Het richt zich daarbij ook tot specifieke doelgroepen (scholen, derde leeftijd, culturele verenigingen).</p>	
<p>Stadsarchief leper organiseert bezoeken, biedt deze proactief aan het publiek aan, of sluit aan bij gelijkaardige initiatieven door de bibliotheek of andere stadsdiensten.</p> <p>Stadsarchief leper stelt zijn historische expertise ook op andere stedelijke locaties ter beschikking bij ontvangsten (bv. met toonmoment van archivalia).</p>	<p>Op 3 mei 2022 was er een rondleiding voor leerlingen van Freinetschool De Tierlantuin.</p>
<b>TENTOONSTELLINGEN EN PUBLIEKSACTIVITEITEN</b>	
<p>Stadsarchief leper stimuleert een actuele benadering van zijn waardevolle collecties en archieven. Dit gebeurt bij voorkeur in samenwerkingsverband. Hierbij wordt in principe uitgegaan van de eigen collectie, waar mogelijk uitgebreid met andere collecties zoals Westhoek Verbeeldt en privéverzamelingen.</p>	
Erfgoeddag maakt school	<p>Het Stadsarchief nam deel aan Erfgoeddag met als thema 'Erfgoeddag maakt school'. Op het programma stond een openluchtexpo op het Beeldenplein over verdwenen scholen in groot-leper. Heel wat leperse schoolgebouwen kregen de voorbije eeuw een nieuwe functie. Waar vroeger leerlingen op de banken zaten, is er nu een ontmoetingscentrum, verenigingslokaal of handelspand. Vrijwilligers van 'leper verbeeldt' gingen in de beeldbank van <a href="http://www.westhoekverbeeldt.be">www.westhoekverbeeldt.be</a> op zoek naar foto's van deze verdwenen scholen. Ook konden scholen tijdens de Erfgoedweek een VIP-rondleiding krijgen in het archief en de mooiste klasfoto's uit de collectie van het Stadsarchief werden getoond in de bibliotheek.</p>

700 jaar Robrecht van Béthune	<p>Robrecht van Béthune (ca.1247-1322), ook wel gekend als ‘de Leeuw van Vlaanderen’, overleed 700 jaar geleden in Ieper. Het Stadsarchief maakte naar aanleiding van dat overlijden een erfgoedhalte op het Beeldenplein, een kleine tentoonstelling bij het graf van Robrecht van Béthune in de Sint-Maartenskerk (5 juli tot 17 september 2022) en een informatiekubus in de Robrecht van Bethunelaan. Op die manier lichtte het archief zoveel mogelijk Ieperlingen en toeristen in over de nog vaak ongekende link tussen de bekende Vlaamse graaf en Ieper. Op 17 en 18 september 2022 organiseerde het Stadsarchief twee stadswandelingen over het leven van Robrecht van Béthune in samenwerking met Gidsenkring Ieper-Poperinge en de dienst Toerisme (50 deelnemers).</p>
Op de planken	<p>De expo ‘Op de planken’ liep van 21 november tot en met 23 december 2022 in cultuurcentrum Het Perron. In deze tentoonstelling blikt het Stadsarchief terug op het meer dan zes eeuwen oude Ieperse toneelverleden. Het verhaal startte in de late middeleeuwen bij de bekende Ieperse rederijderskamers en eindigde in de jaren tachtig van de vorige eeuw. Voor deze tentoonstelling dook het Stadsarchief diep in de eigen collecties. Een mooie verzameling foto’s, affiches, programmaboekjes en andere archiefstukken getuigen over de rijke geschiedenis en het maatschappelijke belang van talrijke lokale toneelgezelschappen. Bij de tentoonstelling hoort een catalogus van 134 pagina’s met daarin een schat aan historische informatie, nostalgische foto’s en archiefstukken. Een reportage van OPENDOEK over de tentoonstelling was eind januari 2023 te zien in het programma DOEK! op Eclips TV. Op 9 en 10 december 2022 organiseerde het Stadsarchief twee inzamelmomenten voor oude toneelfoto’s. Vrijwilligers scanden de foto’s in voor de regionale erfgoedbank <a href="http://www.westhoekverbeeldt.be">www.westhoekverbeeldt.be</a>.</p>
In de wieg gelegd	<p>De expo ‘In de wieg gelegd’ liep in het najaar van 2021 in cultuurcentrum Het Perron. In deze tentoonstelling blikt het Stadsarchief terug op de historiek van het Ieperse moederhuis en de evolutie van de vroedkunde en de kraamtijd doorheen de tijd. In 2022 kreeg ‘In de wieg gelegd’ een vervolg met een rondreizende expo. De expo hield van 20 april tot 1 juli 2022 halt in het Jan Ypermanziekenhuis waar de huidige Ieperse materniteit is gevestigd. In de inkomhal van het ziekenhuis speelden er getuigenissen af van artsen en vroedvrouwen die jarenlang werkten in de Ieperse kraamafdeling. Een erfgoedhalte aan de ingang van het ziekenhuis vertelde de historiek van de materniteit. In de zomer trokken de expo en de erfgoedhalte verder naar Huize Wieltjesgracht dat op de grondvesten van het voormalige moederhuis is gebouwd. De tentoonstelling was te zien in de inkomhal van het woonzorgcentrum en vanaf november in de kapel van de woonzorgcentrum (in samenwerking met buurtwerking d’Oude Kapelle).</p>



Erfgoedhalte 'winterwonderland'	De erfgoedhalte op het Beeldenplein werd eind december 2022 gevuld met de mooiste winterbeelden uit de collectie van het Stadsarchief.	
Bruiklenen aan het Yper Museum	Het Stadsarchief toont permanent een tiental topstukken in het Yper Museum.	
<b>CREATIEVE COMMUNICATIE</b>		
Er wordt op een participatieve en interactieve manier gecommuniceerd met de gebruikers waarbij het stadsarchief de interesse van het publiek voor de geschiedenis van de streek aanwakkert.		
Het gebruik van Facebook voor de digitale communicatie wordt verder gezet en ingepast binnen de klassieke communicatiekanalen (promotie evenementen, oproep naar beeldmateriaal, registratie niet geïdentificeerde foto's, link met de actualiteit, enz.). Stadsarchief streeft naar een stijgend aantal volgers.	1/01/2014	926
	1/01/2015	1.396
	1/01/2016	1.687
	1/01/2017	2.029
	1/01/2018	2.327
	1/01/2019	2.637
	1/01/2020	2.999
	1/01/2021	3.639
	1/01/2022	3.957
	1/01/2023	4.507
<p>We beheren de Facebookpagina <a href="https://www.facebook.com/stadsarchiefeper">https://www.facebook.com/stadsarchiefeper</a>. Het aantal pagina-vind-ik-leuks steeg van 3.957 naar 4.507. De pagina blijft jaarlijks sterk groeien en kreeg er in 2022 550 'vind-ik-leuks' bij. De herkomst van de paginavolgers geeft goed het regionale bereik van Stadsarchief Ieper weer: ongeveer de helft van de paginavolgers is Ieperling, de overige volgers wonen voornamelijk in de ruime regio van de Westhoek. In totaal werden 139 Facebookposts online geplaatst en het Stadsarchief kreeg via Messenger 47 chatberichten.</p>		

<p>Met een Instagram account wil het Stadsarchief de verscheidenheid van de archiefcollectie in beeld brengen, een blik achter de schermen geven en tentoonstellingen en lezingen promoten. Het Stadsarchief streeft met dit medium een jongere doelgroep na en mikt op interactie met het publiek en een stijgend aantal volgers.</p>	<table border="1" data-bbox="954 103 2004 316"> <tr> <td>20/04/2020 – 1/01/2021</td> <td>515</td> </tr> <tr> <td>1/01/2022</td> <td>752</td> </tr> <tr> <td>1/01/2023</td> <td>854</td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>+ 102</b></td> </tr> </table> <p>In 2022 werden in totaal 47 Instagram-posts en 163 verhalen online geplaatst. Via de chatfunctie van Instagram ontving het Stadsarchief 21 berichten. Ongeveer twee derden van de Instagramvolgers woont buiten groot-leper.</p>	20/04/2020 – 1/01/2021	515	1/01/2022	752	1/01/2023	854		<b>+ 102</b>
20/04/2020 – 1/01/2021	515								
1/01/2022	752								
1/01/2023	854								
	<b>+ 102</b>								
<p>Overige communicatiemiddelen.</p>	<p>Alle publieksactiviteiten van het Stadsarchief worden opgenomen in het stadsmagazine 'Iedereen leper' (oplage 18.600 exemplaren) en via de digitale kanalen van de Stad leper (nieuwsbrief, Facebook, Instagram, Whatsapp) verspreid.</p> <p>Tentoonstellingen en lezingen worden ook via de website 'Uit in Vlaanderen' aangekondigd en in digitale nieuwsbrieven zoals deze van CO7 en de Archiefbrief van Provincie West-Vlaanderen opgenomen.</p>								
<p><b>VERSPREIDING HISTORISCH ONDERZOEK</b></p>									
<p>Stadsarchief leper organiseert lezingen en congressen met nieuwe historische inzichten over de geschiedenis van de stad en de streek. Ook de aankopen van archivalia, oude drukken en wetenschappelijke boeken zijn hierop afgestemd. Indien de mogelijkheid zich voordoet komen ook bredere historische thema's aan bod.</p>									
<p>Organisatie lezingen.</p>	<p>6 mei 2022: lezing 'De geschiedenis van Oostenrijk: Wenen en de Habsburgers' door Rik Opsommer (40 aanwezigen)</p> <p>20 oktober 2022: lezing 'Online op zoek naar jouw familiegeschiedenis' door Wilfried Devoldere in samenwerking met Familiekunde Vlaanderen regio leper-Diksmuide (60 aanwezigen)</p>								
<p>Internationale Archiefvendag.</p>	<p>Van 6 tot 10 juni 2022 werd de Internationale Archiefweek gevierd met een online tentoonstelling. Stadsarchief leper en het Regionaal Archief van het Sloveense Celje sloegen voor het derde jaar op een rij de handen in elkaar om de grote verscheidenheid aan Europese archivalia in de kijker te zetten. 21 archieven uit de Europese unie doken in hun collectie op zoek naar een bijzonder archiefstuk gelinkt aan het thema 'treinen en spoorwegen'. De archiefstukken werden op de website en de sociale media van het Stadsarchief digitaal tentoongesteld en gebundeld in een uitgebreide Engelstalige brochure met een bijdrage en eindredactie door Rik Opsommer: <a href="https://archief.ieper.be/archiefweek2022">https://archief.ieper.be/archiefweek2022</a>.</p>								

# participeren

het actief betrekken van de maatschappij, in het bijzonder van erfgoedgemeenschappen, bij cultureel-erfgoedwerking

## NETWERKING EN SAMENWERKING

Stadsarchief Ieper neemt zijn verantwoordelijkheid op voor de brede erfgoedgemeenschap van de stad en de streek waarin het zich bevindt. Het stimuleert participatie en interactie vanuit deze gemeenschap.

## SAMENWERKING MET ACTOREN IN EN BUITEN DE ERFGOEDSECTOR

Stadsarchief Ieper neemt een actieve rol op bij de culturele archiefwerking in de Westhoek en West-Vlaanderen en is actief in relevante regionale en landelijke netwerken.

Een overlegplatform tussen erfgoedverenigingen, archieven, musea en andere erfgoedactoren pleegt regelmatig overleg onder leiding van CO7.

Er werd regelmatig met de verantwoordelijken van CO7 overlegd. Er waren geen concrete bijeenkomsten van het overlegplatform (o.a. door personeelwissels).

West-Vlaams Archiefplatform. Een jaarlijks overlegplatform tussen alle West-Vlaamse publieke en private archieven.

Rik Opsommer, Mathias Desmadryl en Alexander Declercq namen deel aan de WAP-dag op 21 maart 2022 in Torhout met als thema 'websitearchivering, archiveren van sociale media en beeldbanken'.

Stadsarchief Ieper is actief in het netwerk van landelijke erfgoedspelers met het oog op samenwerking, afstemming en expertisedeling.

Rik Opsommer en Alexander Declercq namen deel aan de vergaderingen op initiatief van FARO met de erkende en regionaal ingedeelde archieven op 9 juni 2022 in Stadsarchief Leuven.

Stadsarchief Ieper is partner in de aanvraag projectsubsidie cultureel erfgoed voor het project Nieuwe Tijdingen 2022-2023, een landelijk programma voor het behoud van het Vlaamse krantenerfgoed van de vzw Vlaamse Erfgoedbibliotheken.

Stadsarchief Ieper is partner in de aanvraag projectsubsidie cultureel erfgoed voor het project CoDE-x, Collectie Datasets Erfgoedpraktijken – een aanwijzer voor collectiegebruik, een wegwijzer voor onderzoek van vzw Histories en vzw Vlaamse Erfgoedbibliotheken.

	<p>Stadsarchief Ieper nam actief deel aan de Collegagroep Mondelinge Geschiedenis van FARO op 10 juni 2022.</p> <p>Stadsarchief Ieper neemt actief deel aan relevante initiatieven rond kennis- en ervaringsdeling zoals de Werkdag archieven en immaterieel erfgoed op 19 april 2022 van Werkplaats immaterieel erfgoed in samenwerking met Archiefpunt en met ondersteuning van FARO bij Liberas (Gent), de ledendag van VVBAD op 10 mei 2022 in KBR Brussel of Informatie aan Zee van VVBAD (diverse edities).</p>
<p><b>VRIJWILLIGERSWERKING</b></p>	
<p>De vrijwilligers worden ingezet ter ondersteuning van verschillende functies van het archief, van registratie tot behoud en beheer. De coördinatie van 'Ieper verbeeldt' gebeurt vanuit Stadsarchief Ieper. Deze elementen zorgen voor een wijd vertakt netwerk binnen de regionale gemeenschap.</p>	
<p>De inzet van de vrijwilligers bij de dagelijkse werking van het stadarchief is van onschatbare waarde. De vrijwilligers worden ingezet voor uiteenlopende taken: digitaliseren, inventariseren en conserveren. Qua projectmatige inzet is het vermelden waard:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de voorbereiding van tentoonstellingen.</li> <li>- inventarisatie collectie historische bouwplannen.</li> <li>- inventarisatie van rouwbrieven en bidprentjes.</li> <li>- intikken van poorterslijsten</li> </ul>	<p>Er zijn 16 vaste vrijwilligers: Maurits Cherchye, Johan Beun, Gilbert Cailliau, Agnes Clarys, Jackie Liefhooghe, Wilfried Parmentier, Michel Vanelslander, Christine Simoens, Ken Deckers, Liesbeth Debruyne, Lisa Schietgat, Christine Boksoen, Stephane Debonne, Marnick Vanuxem, Pieter Lust en Renato Van De Sompel.</p> <p>Er zijn 5 vaste vrijwilligers voor archieven beheerd door derden: Luc Pyncket, Jean-Pierre Ingels en Mark Delreux (Sint-Martinusscouts), Gudrun Van Landeghem en Jean-Pierre Bouckaert (Toneelkring Richten).</p>
<p>Bedankingsmomenten voor de vrijwilligers van het archief en 'Ieper verbeeldt'.</p>	<p>Er werden twee bedankingsmomenten georganiseerd voor de vrijwilligers van het Stadsarchief en 'Ieper verbeeldt'. Op 6 mei 2022 organiseerde het archief een aperitiefje voor alle vrijwilligers. Op 21 oktober 2022 werden alle vrijwilligers uitgenodigd voor een uitstap naar de Brouwerij De Kazematten met daarna nog een drink.</p>
<p>Coördinatie 'Ieper verbeeldt'.</p>	<p>De vrijwilligerswerking van 'Ieper verbeeldt' telt 27 vrijwilligers.</p> <p>Op 31 december 2022 bevat de beeldbank 15.346 beelden (+ 483), waarvan 757 foto's ingevoerd en beschreven zijn, maar nog niet online staan. Het overschrijden van de kaap van 15.000 foto's werd op 6 mei 2022 gevierd met een persmoment, een uitgebreid artikel in het Ieperse stadsmagazine en een drink voor de vrijwilligers.</p> <p>Wekelijkse permanentie op vrijdagvoormiddag in de leeszaal door Stefaan Beun, Carine Boussemaere en Michel Desrumaux.</p>

	<p>De jaarlijkse vrijwilligersvergadering ging door op 18 oktober 2022 met 16 aanwezigen.</p> <p>Het overleg met de lokale coördinatoren van 'Westhoek verbeeldt' ging door op 24 februari 2022.</p> <p>Toonmoment naar aanleiding van Erfgoeddag met de openluchtexpo 'Verdwenen scholen' (23 april – 31 mei 2022).</p> <p>Inzamelmoment foto's in Zillebeke in samenwerking met mobiel dienstencentrum Ter Plekke op 20 november 2022.</p> <p>Inzamelmoment toneelfoto's in het kader van de expo 'Op de planken' op 9 en 10 december 2022.</p>
Jobstudenten.	<p>3 jobstudenten werden ingezet voor het scannen van bouwdoSSIERS.</p> <p>1 jobstudent stond in voor ondersteuning bij de dagelijkse werking van het archief, inventariseren van een deel van VER41_KSA Ieper.</p>
Stagiairs.	<p>In 2022 kreeg het archief ondersteuning van vier stagiairs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alissia Defever (24/02/2022-14/05/2022): Alissia werd ingezet voor inventarisatie en als ondersteuning bij de dagelijkse werking van het archief. Ze hielp ook met het uitzoeken van beeldmateriaal voor de tentoonstelling 'Op de planken'.</li> <li>• Marco Mesure (09/02/2022-22/02/2022): ondersteuning bij de dagelijkse werking van het archief.</li> <li>• Renato Van De Sompel (29/06/2022-25/11/2022): samenwerking met opleidingsinstelling Werkperspectief. Renato werd ingezet voor het verpakken en nummeren van bidprentjes en voor het digitaliseren van foto's. Na zijn stage werd Renato vrijwilliger bij het archief.</li> <li>• Yara Wauters (15/09/2022-16/12/2022): Yara werd ingezet voor inventarisatie (vooral van VER41_KSA Ieper) en ondersteuning van de dagelijkse werking van het archief. Ze hielp ook bij de voorbereiding van de tentoonstelling 'Op de planken'.</li> </ul>
<b>ARCHIEFCOMMISSIE</b>	
Archiefcommissie.	<p>De archiefcommissie vergaderde vier keer, op 21 februari 2022, 1 juni 2022, 27 september 2022 en 14 november 2022. Ze besprak het jaarverslag 2021, stand van zaken beleid, werking en activiteiten 2022, plaatsbezoek en tussentijdse evaluatie regionale erkenning door het departement, vooruitblik jaarplanning 2023, beleidsplanning 2024-2028 in het kader van de (her)aanvraag van een indeling als cultureel-archiefinstelling op het bovenlokale niveau.</p>